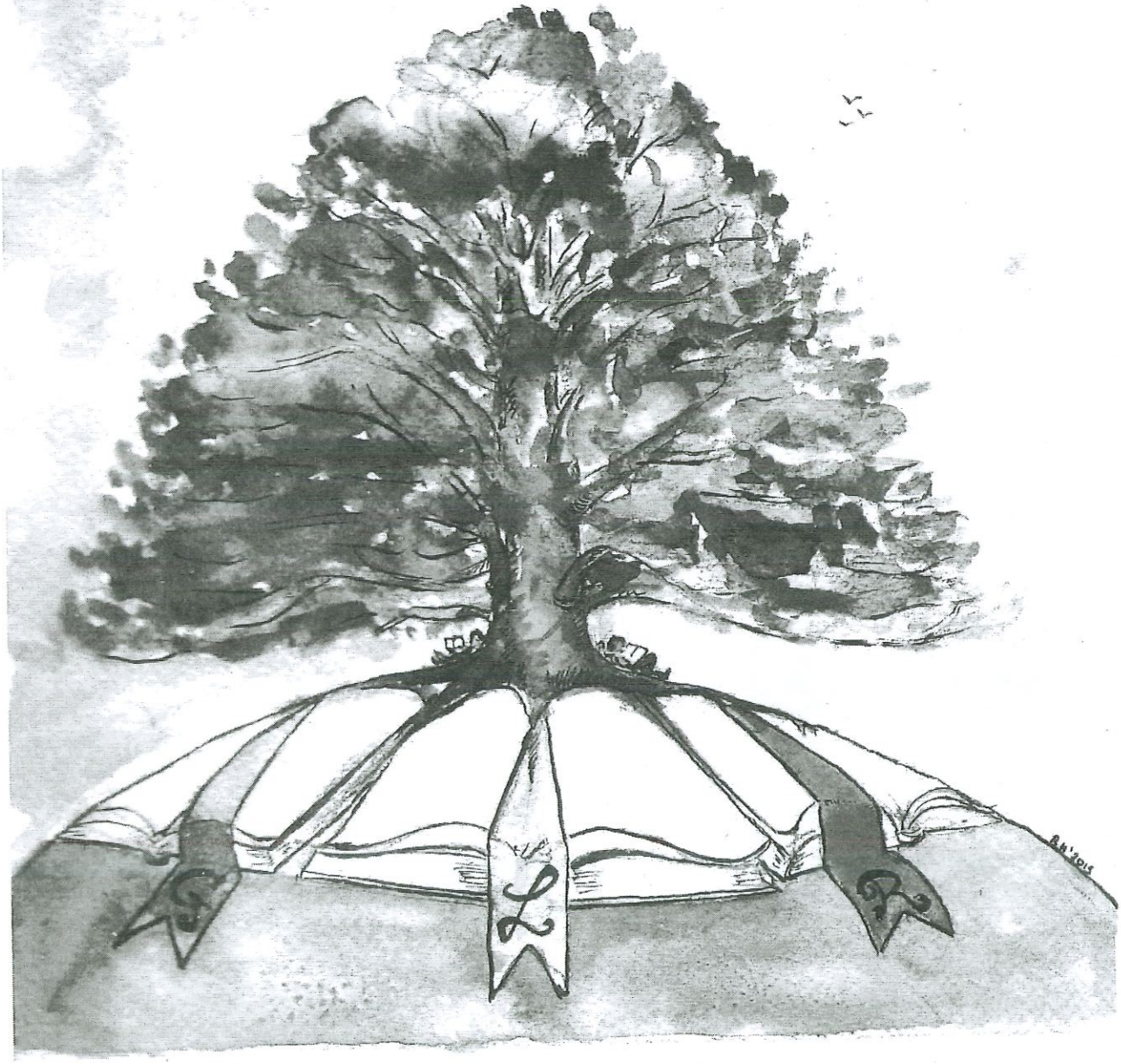
Paula y Mateo

Aprenden a hablar, leer, pensar, escribir y amar la naturaleza en tercer grado

CUADERNO DE EJERCICIOS
Trivium III



Graciela B. Hernández de Lamas

trivium

Hernández de Lamas, Graciela Beatriz
Paula y Mateo aprenden a hablar, pensar, leer, escribir y amar la naturaleza en tercer grado : cuaderno de ejercicios / Graciela Beatriz Hernández de Lamas. - 1a ed . - Ciudad Autónoma de Buenos Aires : Escuelas Pías de Argentina, 2019.
96 p. ; 30 x 21 cm. - (Trivium)

ISBN 978-987-46791-8-5

1. Aprendizaje Escolar. I. Título.
CDD 372.4

Trivium

Referencia de los íconos:

Estudio

Uno con flechas

Comento

Leo

Pienso

Escribo

Pinto

Redondeo

Canto

En equipo

Busco

Investigo

Juego con palabras

Título: Paula y Mateo aprenden a hablar, pensar, leer, escribir y amar a la naturaleza en tercer grado – Trivium III

Cuaderno de ejercicios correspondiente al libro de lectura de tercer grado, especialmente pensado para escuelas que aplican TRIVIUM

Proyecto y autoría: Graciela B. Hernández de Lamas.

Diseño y diagramación: Paula Fränkel.

graherlam@gmail.com

1ª. edición: febrero de 2019

Impresión: Altuna Impresores S.R.L.

2000 ejemplares

Libro de difusión interna

Paula y Mateo

aprenden a hablar, pensar, leer, escribir y amar a la naturaleza en tercer grado

Trivium III - Cuaderno de ejercicios

Queridos chicos de tercer grado, padres y maestros:

He aquí el Cuaderno de Ejercicios del Trívium III, parte esencial de la obra en que nos hemos empeñado.

Como en los cursos anteriores, hay numerosos ejercicios para cada lectura con el fin de lograr un **aprovechamiento integral del texto**. Siempre se comienza por los que tienen como objetivo la comprensión lectora: datos explícitos, datos implícitos, inferencias, aplicación. El principio pedagógico vigente es el de **realidad**. Hay un modo objetivo y directo de entender, que poco a poco se va flexibilizando o modulando.

Luego trabajamos los puntos de gramática, de lógica-dialéctica y de retórica.

Los principios pedagógico-didácticos que los regulan son ante todo el de **experiencia** y el de **adecuación al sujeto o personalización**.

Siempre se comienza por suscitar un encuentro vivencial con el tema a tratar y, a partir de allí, se estimula la inducción y abstracción más o menos espontánea, que luego se teoriza o generaliza en función de principios más generales.

Hay **ejercicios** más sencillos y otros más complicados, pero siempre con la explicación y el ejemplo correspondiente, con la idea de que algunos de los chicos los puedan hacer por sí solos o acompañados y guiados. Apelan a distintos tipos de inteligencia, para que todos puedan sentirse satisfechos de sus logros en algún momento. También planteo abundancia de ejercicios para que el maestro pueda respetar los tiempos y estilos de aprendizaje y dedicarse personalizadamente a aquellos que requieran una atención especial. La tarea puede empezarse en clase y terminarse en otro momento o en casa.

La insistencia en algunos ejercicios, que pueden resultar básicos, tiene por finalidad la adecuada **fijación**. Las habilidades intelectuales sólo se adquieren si se las ejercita y aplica. Trato de que esta reiteración sea variada y a veces hasta sorprenda, por apelar a distintos tipos de pensamiento.

La **lectura** es el elemento común y el sostén de la gramática, la lógica y la retórica. No se sabe escribir, no se sabe hablar, no se sabe pensar, si no se sabe leer. Por esto se comienza siempre con un texto para leer. A partir de él se hace, como en los cursos anteriores, un **aprovechamiento integral del texto**. He ido complejizando **la tabla de evaluación de lectura** de modo que nuestro aprendiz de lector pueda autoevaluarse y tomar conciencia tanto de sus logros como de sus falencias y, sobre todo, pueda conocer a qué distancia se encuentra de alcanzar una cierta experiencia lectora satisfactoria. Esta evaluación permanente ayuda también al docente para saber cómo tiene que colaborar para el mejoramiento de la lectura. Siempre sigue vigente el principio de que el arte lector, como todo arte, requiere de la práctica para su aprendizaje. Se aprende a leer leyendo, con la guía de maestros. Por eso algunos ejercicios tienen como finalidad principal simplemente la relectura.

De una lectura profunda y reflexionada surge la **escritura**. Se comienza con ejercicios de completamiento y de reflexión, hasta llegar a escribir textos autónomos.

Los **temas de gramática** tratados especialmente son los que corresponden a la currícula escolar:

a) Semántica. Sustantivo: Común y propio. Adjetivo: calificativo y numeral. Verbo: el infinitivo. Tiempos: presente de indicativo, pretérito perfecto simple y pretérito imperfecto. Sinónimos y antónimos. Familia de palabras.

b) Morfología. Género y número del sustantivo y adjetivo. El prefijo y el sufijo en el sustantivo. Verbo: radical y desinencia. Característica morfológica del pretérito imperfecto.

c) Sintaxis. Sujeto y predicado. Clases de oraciones según la intención del emisor: afirmativas, negativas, exclamativas, interrogativas.

d) Prosodia. Hiatos y diptongos. El sonido de los verbos en el tiempo pretérito imperfecto. Palabras de acentuación aguda, grave o esdrújula.

e) Ortografía. La mayúscula: afianzamiento del uso en nombres propios y mayúscula inicial. Uso del diccionario. Ortografía de algunas letras. Familia de palabras.

Los temas de **lógica-dialéctica** son:

a) Semejanzas y diferencias, del que proceden las categorías (sustancia y accidentes) y los predicables (géneros, especies, diferencias...). Procesos empíricos abstractivos e inductivos.

b) Concepto. Comprensión y extensión. Definición y división. Clases de definición y de división.

c) Juicio. Afirmativos y negativos. Contrarios. Conversión de los juicios.

d) Razonamiento. Introducción a la argumentación.

e) Metafísica. Principios de causalidad y finalidad. Sustancia y accidentes.

Los temas de **Retórica** son:

a) El discurso. Estructura, finalidad y adecuación al auditorio-destinatario.

b) Tipos textuales. Introducción al arte poético.

c) El arte de preguntar.

d) La metáfora. Interpretación de la proporción de analogía que implica.

Por último, pero no menos importante, los ejercicios de trivium tratan de mejorar las disposiciones psicomorales de los niños dentro del **Proyecto de Plenitud Personal** (PEEAVAS). En efecto, se trata de favorecer el auto concepto, la aceptación de sí mismo y de los otros, el ejercicio de buenas deliberaciones, la reflexión sobre las conductas virtuosas o viciosas de los distintos personajes. Los tópicos son: amistad, verdad y veracidad, lealtad, ayuda recíproca, amor y cuidado de la naturaleza. Todo esto se da siempre en el ámbito de la familia, en la que cada uno es particularmente distinto y semejante, con una función peculiar, y se ejercita para la vida en común y plena. Todo esto es congruente con la función moral de la Retórica.

¡Feliz tercer grado para todos!

Graciela B. Hernández de Lamas

graherlam@gmail.com

LECTURA N° 1

Paula y Mateo estrenan ciudad, colegio y amigos

1. En casa y en la escuela leemos la lectura "Paula y Mateo estrenan ciudad, colegio y amigos" ¿Cómo leí? Marco la respuesta:

Demasiado lento	○		
Demasiado rápido	○		
Respeté los signos de puntuación	sí	no	a veces
Entendí lo que leí	sí	no	bastante

2. Uno con una flecha los personajes y las acciones que realizan:

Paula	juega al fútbol
	inventa juegos
Mateo	pinta árboles
Paula y Mateo	toca el piano
	leen cuentos
tía Eugenia	escala montañas

¡Atención! Para leer cada día mejor:

La **coma** indica que hay que hacer una pausa para respirar cuando se lee. Se utiliza, entre otras ocasiones, cuando hay una enumeración. Si hay un **punto**, hay que detenerse un poco más. Indica que se terminó una oración o una frase. Después de él se escribe con mayúscula. Si hay **punto y aparte** significa que empieza un nuevo párrafo, con una nueva idea.

3. Marco la respuesta más exacta:

a. Un dinosaurio es:
- un animal grande
- un animal que ya no existe
- un reptil fósil terrestre que ya no existe con cabeza pequeña, cuello largo y cola robusta y larga

b. Un volcán es:
- una grieta en la tierra (que suele estar en una montaña) de la que a veces sale fuego y lava
- una montaña muy vieja
- una montaña peligrosa

c. Hermanos son:
- personas que viven juntas
- hijos de los mismos padres
- personas que se quieren mucho

4. Separo y agrupo (divido y reúno) por familias:

~~crecer~~ - ~~concierto~~ - ~~decir~~ - cuentos - crecido - contradecir - concertar - ~~contar~~ - concertista - crecimiento - entredicho - cuentista - bendecir - creciente - maldecir - desconcertar - contador - cuentón.

crecer	concierto	contar	decir
crecido	concertista	cuentos	contradecir
creciente	desconcertar	cuentista	entredicho
crecimiento		contador	bendecir
		cuentón	maldecir

5. Separo en sílabas:

cohete	obstáculo	aventura	planeta	disfrutar
co-he-te	obs-tá-cu-lo	a-ven-tu-ra	pla-ne-ta	dis-fru-tar

6. Coloreo la sílaba acentuada (con o sin tilde)

aventura	mudanza	mellizos	útiles	concierto
obstáculos	dinosaurio	crecer	máquina	motor

7. Separo y agrupo los nombres propios y los comunes:

concierto – ~~Aconcagua~~ – Paula – útiles – mochila – ~~invento~~ - Mateo – Mili – bicicleta – obstáculo – mudanza – Eugenia – Rosario.

Aconcagua	invento
Paula	concierto - obstáculo
Mateo	útiles - mudanza.
Mili	mochila
Eugenia - Rosario	bicicleta

8. Completo:

Los sustantivos comunes son palabras que nombran a personas, animales o cosas de la misma especie.

Los sustantivos propios son palabras que nombran a una persona, animal u objeto determinado. Siempre se escriben con mayúscula.

9. Coloreo la lista de elementos que tienen el mismo orden que en la poesía de la rana (⟶):

rana	araña	ratón	palo	mosca	gato	perro	fuego
rana	mosca	araña	ratón	gato	perro	fuego	palo
rana	araña	fuego	mosca	ratón	palo	perro	gato
rana	mosca	araña	ratón	gato	perro	palo	fuego

10. Separo y agrupo (divido y reúno):

rana – pez - sol - mosca – lombriz - bastón - araña – ratón – ganso - gato – perro – bruja - palo – fuego – gorrión – vela – dinosaurio – volcán.

Están nombrados en la poesía de la rana	No están nombrados en la poesía de la rana
rana - mosca - araña - ratón - gato - perro - palo - fuego -	pez - sol - lombriz - bastón - ganso - bruja gorrión - vela - dinosaurio volcán

11. Reinventamos una poesía como la de la rana con nuevos elementos y hacemos el dibujo

12. Dibujo una de las enciclopedias que le regalaron a Paula y Mateo para su cumpleaños

13. ¿Qué van a aprender los chicos en tercer grado? Hacemos carteles para colocar en el aula (pensamos, conversamos, hacemos borradores, corregimos y los presentamos)

14. Escribo en cursiva el nombre de mis compañeros nuevos (recuerdo utilizar correctamente las mayúsculas)

.....

.....

.....

15. Marco la respuesta más exacta:

Saber escuchar significa

a. interrumpir cuando le cuentan algo

b. mirar para otro lado o al celular mientras otro habla

c. permanecer en silencio y atento mientras otro habla.

Saber hablar significa

a. expresarse con corrección

b. saber lo que dice y que los demás lo entiendan

c. que no grita para pedir algo

Saber pensar significa

a. reflexionar

b. resolver problemas

c. ordenar correctamente las ideas para conocer y actuar

Saber leer significa

a. imaginar lo que el texto dice

b. entender lo que dice el autor

c. conocer todas las letras

16. Leo y estudio el vocabulario:

mellizos - mudanza - obstáculos - aventura - vaciar - disfruta - esquivar - inventar - lombriz - volcán - hermanos - nerviosos - dinosaurio - diccionario

LECTURA N° 2

La maestra de segundo grado y los nuevos amigos

1. En casa y en la escuela leemos la lectura "La maestra de segundo grado y los nuevos amigos" ¿Cómo leí? Marco la respuesta:

Con voz clara	sí	no	no del todo	
Con entonación adecuada	sí	no	no del todo	
Respeté las oraciones	sí	no	no del todo	
Comprendí lo que leí	sí	no	no del todo	Pienso: ¿Cómo lo sé? ¿Qué no entendí?

2. Tacho los nombres que NO están dichos en la lectura:

Juanita - Guadalupe - Felicitas - Milagros - Gregorio - Paula - Mateo - Ángeles - Alfonso - José - Pilar - Emilia - Bernardo - Nicolás - Federico

3. Uno según corresponda:

María de los Ángeles	estrena colegio
María Emilia y Guadalupe	es el maestro de segundo grado
Paula	invitan a Paula a explorar
En segundo grado	leyeron sobre oficios y profesiones
Nicolás	es la maestra de tercer grado

4. Tacho la palabra que no corresponde:

Por fin llega - ~~llegan~~ el primer día de clases. Los papás de Paula y Mateo -~~Guadalupe~~ están casi tan nerviosos como los chicos.

Se acercan al patio, lleno de ~~familia~~ - familias enteras y niños que buscan sus filas. Los ~~reciben~~ - recibe María de los Ángeles, la maestra de tercero. Muy pronto se van todos los temores: Angi, como le dicen todos, es muy cariñosa - ~~cariñoso~~. Los - ~~las~~ recibe con una cálida sonrisa y les pregunta a ~~las~~ - los niños:...

5. Coloreo la última sílaba de cada palabra (no considero los monosílabos):

-¡Qué lindos fueron las profesiones y oficios del año pasado! ¿Qué estudiaremos este año?

6. Separo y agrupo (divido y reúno) las palabras que llevan mb y nv:

invento - temblar - enviar - combinar - inventar - lombriz - embelesada - conversar - cambiar - convencer - tambalear - enviar - embalaje - bombardeo - convertir - convidar - invisible - bomba - bombón - convite - convexo

mb		nv	
temblar	embalaje	invento	convertir
combinar	bombardeo	enviar	convidar
lombriz	bomba	inventar	invisible
embelesada	bombón	conversar	convite
tambalear		convencer	convexo

7. Ordeno alfabéticamente los sustantivos comunes:

esquivaba - obstáculos - enciclopedia - diccionario - inventó - lombrices - cohetes - jugaba - concertista - tejió - cocinaré - biblioteca

biblioteca - cocinaré - concertista - cohetes - diccionario - enciclopedia - esquivaba - inventó - jugaba - lombrices - obstáculos - tejió

8. Coloreo las palabras que tienen las cinco vocales:

otorrinolaringología - murciélago - transportista - enciclopedia - cuadernillo - obstaculizar - comunicación - degustación - retórica - neumático - gramática - neumonía

9. Separo y agrupo por familias:

jugar - ~~ciudad~~ - ~~escuela~~ - juego - ciudadano - ciudadanía - escolar - juguetería - ciudadela - escolaridad- civil - escolarizar - jugador

escuela	juego	ciudad
escolar	jugar	ciudadano
escolaridad	juguetería	ciudadanía
escolarizar	jugador	ciudadela

10. En la siguiente lista de palabras de la misma familia marco la raíz (lo que no cambia):

disfrutar - fruta - frutera - fruticultura - fructosa - fructificar - fructífero - fructuoso

11. Averiguo el significado de cada una de esas palabras y uso algunas en oraciones:

.....

.....

.....

12. Tacho la palabra intrusa y pienso:¿Por qué la taché?

①	cigüeña	harina	~~conversar~~	cartel	amigo
②	consagrar	~~manteca~~	recibir	inventar	enmantecar
③	gorrión	gallo	rana	perro	~~Duke~~
④	segundo	~~uno~~	primero	cuarto	tercero
⑤	primero	quinto	~~hermoso~~	décimo	segundo

1) Es un verbo y los demás son sustantivos.
2) Es un sustantivo y los demás son verbos.
3) No es un animal (sustantivo)
4) No es un número ordinal
5) No es un " "

13. Completo en cursiva la Consagración a la Virgen:

Bendita sea tu *pureza* y eternamente lo sea,
pues todo un *Dios* se recrea
en tan graciosa *belleza*.
A ti celestial *princesa*, Virgen Sagrada María
yo te *ofrezco* en este día, alma vida y *corazón*
mírame con compasión, *no* me dejes Madre mía.

Usamos la coma para separar los elementos de una enumeración.

14. Completo con las COMAS que faltan:

Los chicos juegan a cantar, rimar, andar en bicicleta y adivinar.
Preparan los útiles escolares: lápices, gomas, reglas, cuadernos, hojas y lapiceras.
En el salón hay dibujos, mapas, flores, láminas y adornos.

15. Ordenamos las letras para escribir los personajes nombrados en la lectura:

oeMta	nbtseaE	ladauGuep	grirGeoo	uaaPl	eeÁlngs
Mateo	Esteban	Guadalupe	Gregorio	Paula	Ángeles
slén	iiamEl	aaJtnui	flosoAn	ilMi	guEeain
Inés	Emilia	Juanita	Alfonso	Mili	Eugenia

16. Dibujo algo de mi aula (en el cuaderno)

17. Invento y dibujo algunos carteles que NO están en el aula (en el cuaderno)

18. Escribo en linda cursiva los nombres de cinco de mis compañeros:

.....

.....

.....

19. Marco con dos colores distintos las vocales y las consonantes:

El mar danzará con las olas,
haciendo una trenza de azahar.

Con VERDE marqué las vocales.

Con NARANJA marqué las consonantes.

20. Separo y agrupo las familias de palabras (hay cinco) y coloreo la letra que se repite en todas:

joya - juguete - juventud - jugador - rejuvenecer - vejez - viaje - jugar - joyero - juvenil - viejo - viajero - jugueteria – viajar - juego - joyería - vejezuelo - viajante - joyel - joven - vejete

JOYA	JUEGO	JOVEN	VIEJO	VIAJE
joyero	jugador	juventud	vejez	viajero
joyería	jugar	rejuvenecer	vejezuelo	viajar
joyel	jugueteria	juvenil	vejete	viajante
	juguete			

21. Separo y agrupo (divido y reúno):

Paula – verduras – Mateo – mujer – harina – Paraná – Aconcagua – yuyos – Mercedes – hockey – jugador – Chile – Córdoba – tigre – lombriz - Río Cuarto – hombre – bicicleta – Corrientes – España.

Nombres comunes de personas, animales o cosas	Nombre de un determinado país, persona, ciudad, río, montaña.
verduras - mujer -	Paula - España
harina - yuyos -	Paraná - Mateo
hockey - tigre - lombriz	Aconcagua - Mercedes
hombre - bicicleta	Chile - Córdoba
	Río Cuarto - Corrientes

22. Leo y estudio el vocabulario:

acercar – tercero – recibir – sonrisa - consagración – exigente – observar – explorar

LECTURA N° 3

La Gallina Sabia

1. En casa y en la escuela leemos la lectura "La Gallina Sabia"

¿Cómo leí? Marco la respuesta:

Con voz clara	sí	no	no del todo	
Con entonación adecuada.	sí	no	no del todo	
Respeté las oraciones	sí	no	no del todo	
Comprendí lo que leí	sí	no	no del todo	Pienso: ¿Cómo lo sé? ¿Qué no entendí?

2. Marco el personaje que dijo:

	Gallina	Duque	Oinko	pollito	Kuako
"¿Me podrías ayudar a sembrar mis granos de maíz?"	X				
"¡Yo soy el guardián de la granja!"		X			
"¡Yo cavaré con la pala!"				X	
"Quiero sembrar mi propio grano"	X				
"¿Tu propio maíz? ¡Cuánto lo siento!"					X
"¡En qué mal momento me encuentras!"			X		
"Y yo regaré"				X	
"Mañana es el gran día"	X				

↳ lectura N° 5

3. Marco el motivo adecuado:

Con cruz marco la correcta

a. Duque **no ayudó** a la familia de Sabia porque:

- *tenía que cuidar la granja*
- ~~*era haragán*~~
- *tenía que jugar con los pajaritos*

b. Cuako **no es un buen amigo** porque:

- *le mintió a Sabia para no ayudarla*
- ~~*no ayudó a Sabia y su familia*~~
- *cuidaba las lombrices de la laguna*

Cuaderno de ejercicios

4. Busco en la lectura sustantivos propios y comunes y los escribo en la columna correspondiente:

Propios	Comunes
Oinko	pollitos
Cuaco	hijitos
Duque	despensa
Gallina (porque está como nombre propio)	maíz
	lombrices

↑ Con mayúscula, lo mismo que Chanchito

5. Escribo lo opuesto:

crédula	incrédula
orgullosa	humilde
callar	hablar
mal momento	buen momento
pequeños	grandes
apenada	contenta

6. Busco en el diccionario, elijo el significado que corresponde a la lectura y lo escribo:

incrédula: Que no cree con facilidad y a la ligera

ingeniosa: Que tiene ingenio. Ingenio: maña o artificio de alguien para conseguir lo que desea

atuendo: vestido

alimaña: Animal dañino

7. Uno con flechas: (depende del momento de la lectura)

personajes	características
Cuaco	sabia
gallina	ingenioso
pollitos	guardián
Oinko	juguetón
Duque	alegres

Para buscar en el diccionario: si dos palabras comienzan por la misma letra se ordenan por la segunda.

Podría ser distinto si se toma el mido de la lectura.

8. Escribo el nombre de tres (3) animales que NO están nombrados en la lectura y que son de la granja: (muchas respuestas)

caballo, ganso y conejo

9. Digo con mis propias palabras: (varias respuestas)

El chanchito empezó una ingeniosa historia: .....

El chanchito inventó una historia .....

La gallina, alentada por tan cálido recibimiento: .....

La gallina, animada porque habrá sido tan bien recibida.

Los pollitos jugaban despreocupadamente: .....

Los pollitos jugaban sin preocuparse .....

10. Leo las siguientes series de palabras y digo qué tienen en común:

acercar	recibir	consagrar	observar	Son verbos
cigüeña	gorrión	flamenco	gallina	Son sustantivos comunes
tercero	segundo	primero	décimo	Son números ordinales
Paula	Mateo	Marcelo	Argentina	Son nombres propios o sustantivos propios

11. Busco en la lectura cinco sustantivos propios y cinco comunes:

sustantivos propios	sustantivos comunes
Sabrá	pollitos
Oinko	maíz
Cuaco	granos
Duke	hijos
Gallo	pato

12. Separo en sílabas y subrayo la sílaba acentuada (con o sin tilde):

mañana siguiente decidió regadera polluelos

ma-ña-na, si-guien-te, de-ci-dió, re-ga-de-ra, po-llue-los

13. Busco en la lectura palabras y las ubico en la columna correspondiente (tres en cada una):

de una sílaba = monosílabas	de dos sílabas = bisílabas	de tres sílabas = trisílabas	de más de tres sílabas = polisílabas
vez	pato	gallina	tomaría
la	cinco	llamaban	simpático
que	bolsa	pollitos	preocupada
el	comer	habría	efusivamente

(distintas respuestas)

Cuaderno de ejercicios

14. Completo: (varias respuestas)

En la huerta se cultivan ...vegetales comestibles, hortalizas...

El hortelano es ...el que se ocupa de la huerta...

Algunas hortalizas son ...zanahorias, tomates, zapallos, puerros...

15. Completo en plural: varias respuestas posibles, usar un plural

a. Cuando el pajarito se pone a cantar, todos ___los sapos___ lo hacen callar.

b. Cuando la muñeca empieza a llorar, todas las ___niñas___ se ponen a cantar.

c. Cuando el zapato luce muy lustroso, todos los ___otros___ se parecen a los osos.

16. Subrayo los artículos en las siguientes oraciones:

- Había una vez una gallina que se llamaba Gallina Sabia.
- Duque, el perro más simpático de la granja; Cuaco, el pato más hábil de la laguna para capturar lombrices.
- Esa noche, durante la cena, hablaron de los planes de trabajo.

En el texto se habla de: una gallina, la Gallina Sabia, el día, los yuyos, un amigo, unos planes, las piedritas, unas palas. Las palabras subrayadas se llaman ARTÍCULO y acompañan siempre al sustantivo.

17. Completo con las comas que faltan:

a. Había que preparar la tierra, sacar los yuyos, sembrar regar y cosechar.

b. Los pollitos sueñan con palas mangueras, regaderas, ollas, con polenta y bizcochos de maíz.

c. Los pollitos son tan redondos, tan redonditos, tan afelpados, tan amarillos, como las flores del espinillo.

18. Completo con n v o m b según corresponda:

co**mb**inar	i**nv**asor	ala**mb**re	ca**mb**io	i**nv**adir
i**nv**entar	e**nv**idia	ala**mb**rado	i**nv**asión	co**mb**inado
ala**mb**rar	i**nv**adido	i**nv**ento	co**mb**inación	e**nv**idioso

19. Completo el organizador (mapa semántico) con nombres propios (con mayúscula inicial) de:

Nombres propios

Nombres de ciudades
- Tokio
- Montreal
- Berlín

Nombres de países
- Argentina
- México
- Colombia

Nombres de personas
- Alfonso
- Manuel
- María

Nombres de ríos
- Colorado
- Sena
- Eames

Nombres de autores
- Tolkien
- Cortázar
- Lewis

20. Completo con la palabra que falta y memorizo:

Las gallinas

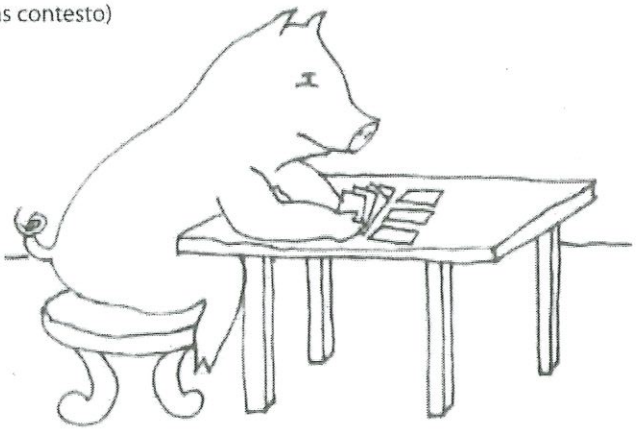
Tengo tres gallinas
de ___color___ carbón,
todas con pollitos
___que___ son un primor.

Van ___con___ los pollitos,
me pongo ___a___ contar,
y siempre me ___sale___
la cuenta cabal.

Dos ___y___ dos son cuatro,
cuatro ___y___ seis, son diez
diez ___y___ dos son doce
y ___once___ veintitrés

21. Observo el personaje, lo pinto y escribo sobre él:

¿Quién es? ¿Qué hace? ¿Qué piensa? (Me hago preguntas y las contesto)



22. Leo y estudio el vocabulario:

pensativa - huerta - despreocupadamente - guardián - ingeniosa - incrédula - alimaña - sembrar - cavar - levantar - hoyo - alimaña - súbitamente - provisiones - rebosantes

LECTURA N° 4

¡Qué linda familia, cómo trabaja!

1. En casa y en la escuela leemos la lectura "¡Qué linda familia, cómo trabaja!" ¿Cómo leí? Marco las respuestas:

Demasiado lento	◯		
Demasiado rápido	◯		
Respeté los signos de puntuación	sí	no	a veces
Entendí lo que leí	sí	no	bastante

2. Encierro la respuesta más correcta:

La Gallina despierta temprano	a los pollitos	al pato	al chanchito.
Doña Gallina marca los surcos con	una pala	el rastrillo	con su pico y sus patas
La familia habla en la cena de	rastrillos	comidas con maíz	sus amigos
El día dieciséis se despiertan y ven	hormigas	los tallos creciendo	soldados.

3. Completo: (varias respuestas)

Los pollitos no invitan a su casa a los pajaritos porque... se comen las semillas y los granos

No dejan que se acerquen las hormigas porque... se comen las plantas

No dejan que crezcan alimañanas porque... se comen las mazorcas y rompen las plantas

4. Ordeno las siguientes acciones (pongo el número que corresponde):

Los pollitos cosechan el maíz	(8)	Siembran	(4)
La semilla acumula calor	(5)	Retiran los yuyos y piedras	(1)
Sale el tallo verde	(6)	Remueven la tierra	(2)
Salen los choclos	(7)	Hacen los hoyitos	(3)

5. Nombro cinco acciones que hicieron los pollitos:

Sembrar, retirar, remover, hacer, cosechar

6. Separo y agrupo por familias:

cosechero - despreocupado preocupante - ~~huerta~~ horticultura - cosechar - ~~maíz~~ - ~~cosecha~~ - ocupado - hortaliza - maicero - ocupación - hortelano - ocupar - desocupado - maizal - cosechadora - maicear - ~~preocupación~~

huerta	cosecha	preocupación	maíz
horticular	cosechero	despreocupado	maicero
hortaliza	cosechar	preocupante	maizal
hortelano	cosechadora	ocupado	maicear.
		ocupación	
		ocupar	
		desocupado	

7. Leo y completo con las comas que faltan:

Los pollitos tuvieron que sacar yuyos, hacer surcos, plantar la semilla y regar las plantas.

Molieron los granos, fabricaron harina, hicieron la sopa, amasaron tortas, frieron pasteles y hornearon budines.

8. Pienso cinco nombres comunes y cinco nombres propios y los coloco en la columna correspondiente:

Nombres propios	Nombres comunes
Alfonso	tigre
Jaime	puma
Argentina	lápiz
Juan	vaso
Italia	computadora

9. Marco el número que se repite en estas series:

0, 1, (2), 3, 4, 5, 6, (2), 7, 8, 9

0, 1, (9), 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, (9)

0, 1, (3), 2, (3), 4, 5, 6, 7, 8, 9

0, 1, 2, 3, 4, 5, (8), 6, 7, (8), 9

0, 1, 2, 3, 4, (5), 6, (5), 7, 8, 9

(0), 1, 2, 3, (0), 4, 5, 6, 7, 8, 9

0, 1, 2, 3, 4, 5, (6), 7, 8, (6), 9

0, (1), 2, 3, 4, 5, 6, (1), 7, 8, 9

10. Coloreo la penúltima sílaba de cada palabra:

Al día siguiente pusieron las herramientas en su lugar.

-Quien no trabaja, no come.

11. Completo en cursiva (y coloco las comas donde corresponde):

a. Los días de la semana son: lunes, martes, miércoles, jueves, viernes, sábado, domingo.

b. Las letras del abecedario son: a, b, c, d, e, f, g, h, i, j, k, l, m, n, ñ, o, p, q, r, s, t, u, v, w, x, y, z.

c. Yo soy trabajadora y simpática (varias respuestas)

d. Por la mañana me despierto, desayuno, me cepillo los dientes y salgo para la escuela. (varias respuestas)

12. Escribo oraciones enumerando (en el cuaderno)

a) tres animales

b) cuatro acciones que hacen los pollitos

c) tres comidas que pueden hacerse con maíz

d) tres cualidades de la Gallina Sabia

e) el nombre de seis compañeros

13. Averiguo el significado de las siguientes palabras y lo escribo:

vigil: adj. Dicho de una persona. Que está despierta.

vigía: persona que vigila desde una atalaya.

vigilia: Estado de quien se halla despierto o en vela.

vigilar: Observar algo o a alguien atenta y cuidadosamente.

14. Comentamos entre todos y luego completo:

Que "trabajan duro y parejo" significa que ...trabajan...sin...parar ...y...sin...descansar.....

Que la semilla "tiene que morir" significa que ...la...semilla...se...deshace para ...que...nazca...la...nueva...planta.....

15. Completo con una palabra:

Mamá Gallina se pone ..sus.... atuendos de paseo y.....va... a buscar algunas herramientas y...a...pedir. Los pollitos continúan con ..sus..... trabajos, ahora con más ..alegría. y entusiasmo, cuidando y .....regando su maizal.

16. Copio en letra cursiva lo que les dijo la Gallina a sus hijos por la noche (en el cuaderno):

-Mañana es el gran día. Nos acostaremos temprano porque empezaremos a cosechar nuestro maíz.

17. Escribo lo opuesto:

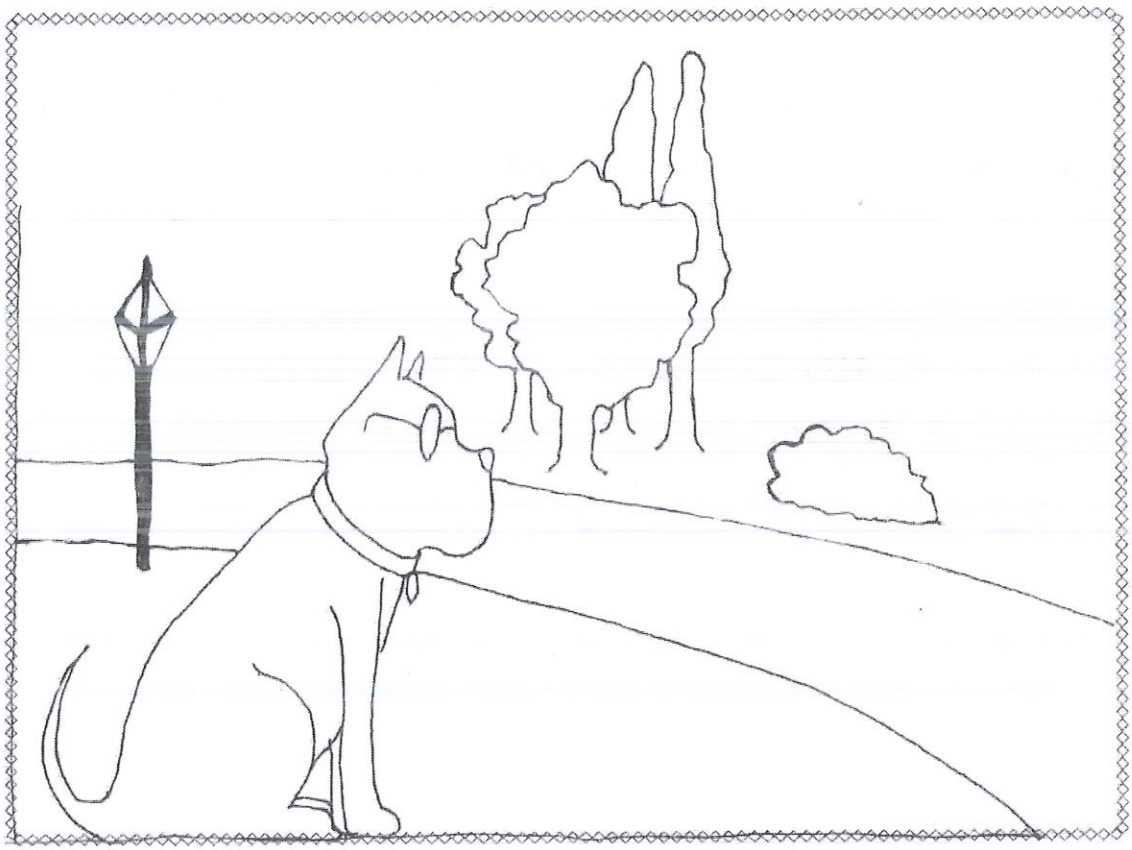
La Gallina Sabia está triste	La Gallina Sabia está.....contenta.....
Los animales son trabajadores	Los animales son ....haraganes / holgazanes....
Los atendió cordialmente	Los atendió ...descortesmente.....
Miraba orgullosamente	Miraba..humildemente.....
Era poco hábil	Era....muy hábil.....
Vuelven contentos del colegio	Vuelven...tristes del colegio.....

18. Paso al plural las siguientes palabras de la lectura:

familia	familias	pastel	pasteles
maíz	maíces	maizal	maizales
feliz	felices	pez	peces

19. Observo el personaje, lo pinto y escribo sobre él:

¿Quién es? ¿Qué hace? ¿Qué piensa? ¿Por qué lleva anteojos? (Me hago preguntas y las contesto)



.....

.....

.....

.....

.....

20. Leo y estudio el vocabulario:

polluelo - acercar – tercero - recibir - sonrisa - desayuno - surcos - yuyos - alimaña - mellizos - mudanza - obstáculos - aventura - vaciar - disfruta - esquivar - inventar - lombriz - pensativa - huerta - despreocupadamente - guardián - ingeniosa - incrédula - sembrar - cavar - levantar - hoyo

LECTURA N° 5

¡Qué olorcito!

1. En casa y en la escuela leemos la lectura "¡Mmmm, qué olorcito!"
¿Cómo leí?

Demasiado lento	◯		
Demasiado rápido	◯		
Respeté los signos de puntuación	sí	no	a veces
Entendí lo que leí	sí	no	bastante

2. Marco el significado más apropiado según la lectura:

a. La gallina era *previsora* porque …

trabajaba mucho ◯ sembró con tiempo el maíz ⊗ quería mucho a sus hijos ◯

b. Los pollitos eran alegres porque:

su mamá los protegía ⊗ tenían amigos ◯ tenían tortas ◯

c. Decimos que la gallina se quedó de vigilia porque:

se quedó despierta toda la noche ⊗ durmió toda la noche ◯ trabajó toda la noche ◯

3. Uno con flechas según el significado:

predecir	elegir con anticipación
preelegir	ver con anticipación
prevenir	decir con anticipación
prever	preparar con anticipación.
preocuparse	ocuparse de algo con anticipación

4. Ordeno las letras y escribo las palabras correctamente:

iiouetnsl	zmaail	fueeszor	úmne	ombrzil
utensilio	maizal	esfuerzo	menú	lombriz

5. Organizo la información del cuento en el esquema:

La Gallina Sabia

¿Quiénes? Personajes: Los pollitos, la gallina y los vecinos

¿Dónde? Lugar: En el campo

Momentos. Inicio: A la gallina le quedaba poca comida.

Nudo - problema: Pide ayuda para plantar, sus pollitos son los únicos que ayudan

¿Cuándo? Tiempo: En otoño

Final: Cosechan y tienen comida para el invierno

6. Completo con el nombre (sustantivo) o con la acción (verbo) correspondiente:

Sustantivos	Verbos
...sabor.....	saborear
vigilia	.vigilar..
reunión.	reunir
juego	...jugar.....
..desayuno	desayunar
cosecha	.cosechar..
...obstáculo	obstaculizar
invento	.inventar
..siembra..	sembrar

7. Completo cada cuadrito con una sílaba, como el modelo:

vigilia (vi) (gi) (lia)

aventura (a) (ven) (tu) (ra)

conversación (con) (ver) (sa) (ción)

ingenio (in) (ge) (nio)

8. Separo y agrupo (divido y reúno) por familias de palabras:

aventura - invento - conversable - ventana - conversar - aventurero - inventar - viento - ventilar - inventor - conversación - aventurarse - inventiva - conversador - ventoso - inventor

aventura	invento	conversable	ventana
aventurero	inventar	conversar	viento
aventurarse	inventor	conversación	ventilar
	inventiva	conversador	ventoso

9. Marco todas las diferencias que hay en la segunda oración:

Estuvieron pronto los pollitos en su trabajo.

Estuvieron enseguida los pollitos en el galpón.

Molieron los granos, fabricaron harina, hicieron la sopa, amasaron tortas.

Pisaron los granos, hicieron harina, cocinaron la sopa, amasaron tortillas.

Todos los vecinos se acercaron a mirar por la ventana a una familia feliz.

Algunos vecinos se aproximaron a mirar por la ventana a una familia mientras comía.

10. Separo y agrupo las palabras según se acentúen en la última, penúltima o antepenúltima sílaba:

obstáculo - ~~Antártida~~ - ceremonia - melón - herramientas - lombriz - terrón - hormiga - cuaderno - esdrújula - vigilia - fábrica - maizal - música - cosechar - alimaña - cómico - previsión - papá - anís - caramelo - ~~conversación~~ - máquina - ~~sonrisa~~ - previsora - médico

conversación	sonrisa	Antártida
melón - papá	ceremonia . caramelo	obstáculo
lombriz - anís	herramientas	fábrica
terrón	hormiga	música
maizal	cuaderno	cómico
cosechar	vigilia - previsora	máquina
previsión	alimaña	médico

11. Escribo el final de la historia. Leo las dos opciones, elijo una y completo (en el cuaderno):

a. Los pollitos invitaron a sus vecinos…

b. Los pollitos no invitaron a sus vecinos…

12. Pienso y escribo ¿Qué personaje del cuento me gustaría ser? ¿Por qué? (en el cuaderno)

13. Completo con mi propia historia (utilizo lo que me sirve):

En algunas ocasiones necesito la ayuda de un compañero para.....

.....

.....

Acudo a ..... y me dice que.....

.....

.....

Acudo a ..... y me dice que .....

.....

Finalmente, ...

.....

14. Dibujo en el cuaderno a los pollitos jugando a las escondidas en el maizal

15. Leo, juego y memorizo:

LOS POLLITOS

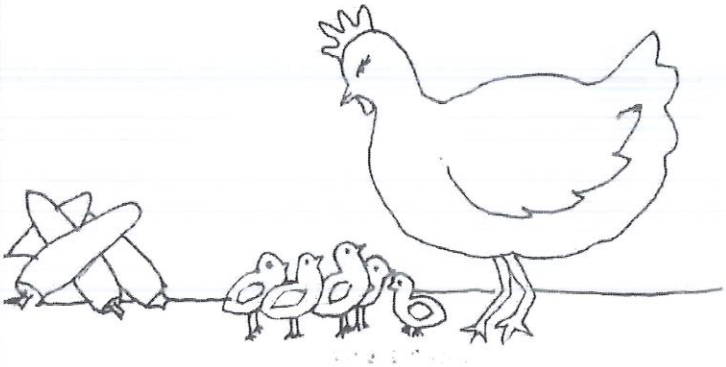
Como en la clase,
_____ en la escuela,
parecen _____
con la maestra.
Va _____ gallina con los pollitos.
_____ tan redondos, tan redonditos,
_____ afelpados, tan amarillos
como _____ flores del espinillo.

Todo _____ miran y picotean;
luego _____ esparcen listos y alegres,
_____ si los llama la _____, acuden
como los chicos más obedientes.

Fernán Silva Valdés, argentino

16. Observo la escena, la pinto, y escribo sobre ella (en el cuaderno):

(¿Quiénes son? ¿Qué hacen? ¿De qué hablan?)



17. Completo como en el ejemplo:

Algunas herramientas son: *martillo, rastrillo, serrucho, sierra, pala.*	*Todos los* martillos *son* herramientas.
Algunas flores son: ... margaritas, rosas, tulipanes	Todas las ... margaritas ... son flores.
Algunos animales son: ... perros ... gato, ... elefante	Todos los ... elefantes ..... son animales.
Algunos pájaros son: ... colibrí, ... gorrión, ... calandria	Todos los ... gorriones ..... son .....
Algunos cuadrúpedos son: ... vaca, ... león, ... cebra	Todos los .. leones ..... son .....
Algunos ..... son: ... ... teléfonos ..... celulares	Todos los ... celulares son ..... teléfonos .....

18. Leo y estudio el vocabulario:

maizal - jugar - reunir - cocinar - harina - aroma - vecinos - vigilia - saborear - hornear - ceremoniosamente - convidar - terrón

LECTURA N° 6

Un festejo de bienvenida

1. En casa y en la escuela leemos la lectura "Un festejo de bienvenida"

¿Cómo leí?

Con voz clara		sí	no	no del todo
Con entonación adecuada		sí	no	no del todo
Respeté las oraciones		sí	no	no del todo
Comprendí lo que leí		sí	no	no del todo
Mi lectura es (*)		vacilante	corriente	expresiva
Respeto los signos de puntuación		sí	no	a veces
Me cuestan las palabras largas		sí	no	algunas
Altero algunas letras		sí	no	a veces
Hay palabras que no entiendo	sí	no	pocas	muchas
Me gustó la lectura	sí	no	poco	bastante

2. Uno los términos de la misma familia:

cooperar	licuado	inspección
homenajeado	inspector	exprimido
exprimidor	cooperativa	homenajear
licuadora	homenaje	licuar
inspeccionar	exprimir	cooperación

3. Completo:

de ..limón..		limonada
de naranja		naranjada
de ..caricia..		acariciar
de ..azúcar..		azucarero
de libro		librería
de ..padre..		padrino
de ..manteca		enmantecar
de receta		recetario
de ..polvo..		empolvar
de sal		salado

(*) **Lectura vacilante:** es la lectura que tiene una o más de las siguientes características: deletrea, silabea, corta palabras, es dubitativa, se fatiga, repite algunas palabras.
Lectura corriente: es la lectura que no se detiene en cada palabra, presenta un ritmo adecuado y hay armonía entre la velocidad lectora y la locución.
Lectura expresiva: es la lectura vivaz, que adecua lo que dice el texto a su expresión verbal. Transmite los sentimientos del texto.

4. Completo con las palabras del recuadro:

anteojos, bienvenida, mediodía

Los chicos entran al mediodía en la cocina.

La madre les contesta y se pone nuevamente los anteojos para continuar su lectura.

Los chicos del colegio van a hacer una fiesta de bienvenida a Paula y Mateo.

5. Completo:

cumple + años = *cumpleaños*

medio + día = mediodía

ante + ojos = anteojos

media + noche = medianoche

casa + quinta = casaquinta

guarda + bosque = guardabosque

espanta + pájaros = espantapájaros

boca + calle = bocacalle

bien + venida = bienvenida

para + rayos = pararayos

Cumpleaños, mediodía, anteojos, medianoche, casaquinta, son nombres o sustantivos compuestos.

6. Tacho la palabra intrusa y me pregunto: ¿por qué la taché?

huevos	yogur	cemento	crema	No es comida.
radio	televisión	caballo	computadora	Es un animal
tenedor	cuchara	cuchillo	banana	No es un utensilio
caricia	cocina	concentrado	proyecto	No comienza con "C"

7. Marco las raíces de las siguientes palabras (lo que tienen en común) y lo escribo en la última columna:

concentrado	centro	concentración	central	centr
planificar	plano	planear	planificación	plan
cooperar	cooperativa	cooperación	cooperador	coopera
cocina	cocinero	cocinar	cocido	coci

8. Completo:

Las rosquitas de Paula se diferencian de las de Mateo porque llevan . sal ..... y ... queso rallado y son .. salados

9. Respondo:

¿Por qué el picaflor se llama picaflor?

... Porque ... ponen su piquito dentro de la flor para alimentarse del néctar y pareciera que pica a la flor

¿Por qué el espantapájaros se llama espantapájaros?

Porque sirve para espantar a los ..... pájaros de los sembrados

10. Invento una receta para (elijo un tema):

a. preparar mate cocido

b. hacer una torta

c. elaborar bizcochitos

d. otros:

Recuerdo que primero debo trabajar en borrador. La receta es como un **reglamento**, un **modelo**, que tiene un orden determinado.

11. Compartimos las recetas con nuestros compañeros. Luego escribo la que más me gusta:

Nombre de la receta: .....

Ingredientes y utensilios	*Preparación*

12. Para jugar y conversar: Hacemos reglamentos. ¿Qué pasa si los entendemos mal?

13. En esta sopa de letras hay seis palabras con diptongo. Las coloreo y luego las escribo debajo:

X	M	X	V	H	H	H	J
Z	C	I	U	D	A	D	U
Z	X	C	E	T	L	S	E
P	A	U	L	A	K	R	G
X	K	Y	I	Y	Ñ	U	O
V	S	K	A	K	Y	E	Ñ
G	X	A	S	I	A	D	Ñ
V	X	V	A	C	I	A	R

Ciudad, Paula, juego, rueda, vueltas, Asia, vaciar

Para recordar:
Hay **diptongo** cuando se pronuncian dos vocales en una sola sílaba. Esto sucede si las dos son **cerradas** o **débiles** (i,u) o una abierta o fuerte (e,a,o) y una **cerrada** o **débil**. La débil no debe llevar tilde. Son diptongos:
ie, io, iu, ia, eu,
ei, oi, ai, au, ou,
ua, ue, ui, uo.

14. Separo y agrupo las palabras según se acentúen en la última, en la penúltima o en la antepenúltima sílaba:

láminas - Paula - callar - células - ~~Mateo~~ - maizal - ~~telecámara~~ - hermanos - mellizos - tímida - están - ~~trenzar~~ - corazón - esdrújulas - Antártida - también - lombrices - aritmética - lombriz - enciclopedias - aventura - tercer - cuentos - murciélagos - pájaro

(agudas) trenzar	Mateo	(esdrújulas) telecámara
callar - tercer	Paula	láminas
maizal - cuentos	hermanos	tímida
están	mellizos	esdrújulas
también	lombrices	Antártida
corazón	enciclopedias	aritmética
lombriz	aventura	murciélagos
	(graves)	pájaros

Para recordar:
Las palabras que se acentúan en la última sílaba se llaman **agudas**; en la penúltima, **graves** y en la antepenúltima, **esdrújulas**.

15. Escribo en cursiva el nombre de los siguientes números (en el cuaderno):

1 - 5 - 10 - 17 - 16 - 20

16. Completo el esquema con lo dicho en la lectura (si falta alguna respuesta la invento):

¿Quién organiza el festejo? dos compañeros de clase

¿Por qué? Porque son nuevos en el colegio

¿En dónde? En el colegio

¿Cuándo? Al día siguiente

¿Qué llevan los chicos? algo hecho por ellos mismos

¿Cómo se divierten? ¿Qué hacen? Cocinan, preparan unas rosquitas

¿Se fueron todos contentos? ¿Por qué? Sí, porque es lindo compartir.

17. Defino:

Un maestro es una persona que nos enseña algo.

Un alumno es una persona que aprende.

Un guardián es una persona que vigila.

Un cuchillo es un utensilio que se utiliza para cortar

Una mesa es un objeto que tiene una tabla sostenida por patas

18. Leo la siguiente poesía y resuelvo los ejercicios:

Amistad

Yo tenía tres amigos.
Uno me regalaba plata.
Era un buen amigo.
El otro una vez me puso la mano
sobre la mano y me dijo:
-Si te matan, yo me haré matar por vos.
-¿Por vos o con vos?- le dije.
-Con vos- y no mentía.
El tercer amigo, cuando iba a verlo
se ponía alegre.
Y estábamos alegres todo el tiempo.
Era mi mejor amigo.

Leonardo Castellani, argentino

a. Nombres o sustantivos comunes nombrados en la poesía: amigo, plata, mano, tercer

b. Acciones o verbos: regalar, tener, poner, decir, mentir, estar

d. Paso a tiempo presente (hoy)

Yo tenía tres amigos. Yo tengo tres amigos

Uno me regalaba plata. Uno me regala plata

Era un buen amigo. Es un buen amigo

e. Escribo palabras de la familia de:

amigo: amistad, amigable, amical, amigote

alegre: alegría, alegrón, alegrar, alegremente

regalar: regalo, regalía, regalón, regalando

f. Escribo la oración interrogativa de la poesía: ¿Por vos o con vos?

19. Completo el relato:

Un día, al terminar sus clases, el maestro Benjamín recorrió su aula vacía. Y se encontró con una semilla de girasol en un rincón. La guardó en el bolsillo de su guardapolvo.

Al día siguiente vio a una de sus alumnas, Rosarito, muy triste. Sacó de su bolsillo la semilla y se la regaló.

Rosarito se puso muy contenta y trajo de su casa una linda maceta. Movió la tierra, hizo un agujerito y puso la semilla. La regó cada día.

Todos los días miraban con ansiedad la maceta, hasta que un día vió un brotecito verde que creció, creció, y creció hasta que salió una hermosa y enorme flor que miraba al sol.

20. Leo y estudio el vocabulario:

decisión - caricia - cocina - organizar - dulce - exprimir - concentrado - decir - enmantecar - recipiente - aceite - verter - nueces - pedacitos - alacena - cooperar - extraño - receta - inspeccionar - planificar

LECTURA N° 7

Paula y Mateo reciben una carta de sus tíos

1. En casa y en la escuela leemos "Paula y Mateo reciben una carta de sus tíos"

¿Cómo leí? Marco las respuestas:

Con voz clara		sí	no	no del todo
Con entonación adecuada		sí	no	no del todo
Respeté las oraciones		sí	no	no del todo
Comprendí lo que leí		sí	no	no del todo
Mi lectura es		vacilante	corriente	expresiva
Respeto los signos de puntuación		sí	no	a veces
Me cuestan las palabras largas		sí	no	algunas
Altero algunas letras		sí	no	a veces
Hay palabras que no entiendo	sí	no	pocas	muchas
Me gustó la lectura	sí	no	poco	bastante

2. Escribo palabras que empiecen con:

c abeza, campo, campana, etc.

a lmendra, almohada, aro, acero, etc.

m amá, mano, mandril, mandarina, etc.

p apá, pote, pino, payaso, pelota, etc.

o so, obra, oro, osobuco, etc.

3. Separo y agrupo (divido y reúno) por familias de palabras:

~~remitente~~, encabezar, invitante, cabeza, remito, introducir, invitar, capital, remitir, introductor, ~~invitación~~, capitel, invitado, ~~encabezamiento~~, ~~introducción~~

encabezamiento	remitente	introducción	invitación
encabezar	remito	introducir	invitante
cabeza	remitir	introductor	invitar
capital			invitado
capitel			

4. Busco las semejanzas y diferencias entre el correo electrónico y la carta (redondeo C para carta y CE para el correo electrónico):

Puede estar escrita a mano o en computadora	C	CE
Siempre se escribe mecánicamente	C	CE
Se introduce en un sobre y se envía por correo	C	CE
Se envía electrónicamente	C	CE
Llega en el mismo momento, tarda segundos	C	CE
Tarda días en llegar	C	CE
Se firma a mano	C	CE
Se escribe el nombre en la computadora	C	CE
Generalmente es breve	C	CE
La extensión es variable	C	CE
Tiene que tener una forma definida con las tres partes esenciales: destinatario, cuerpo y firma	C	CE
No tiene forma definida	C	CE
No se escribe el lugar ni la fecha (la computadora lo hace)	C	CE
Tiene que escribirse el lugar y la fecha	C	CE

5. Una carta es un mensaje escrito. Estudio sus partes y sus nombres

Buenos Aires, 4 de junio de 2014 → fecha

destinatarios ← Queridos Paula y Mateo:

cuerpo

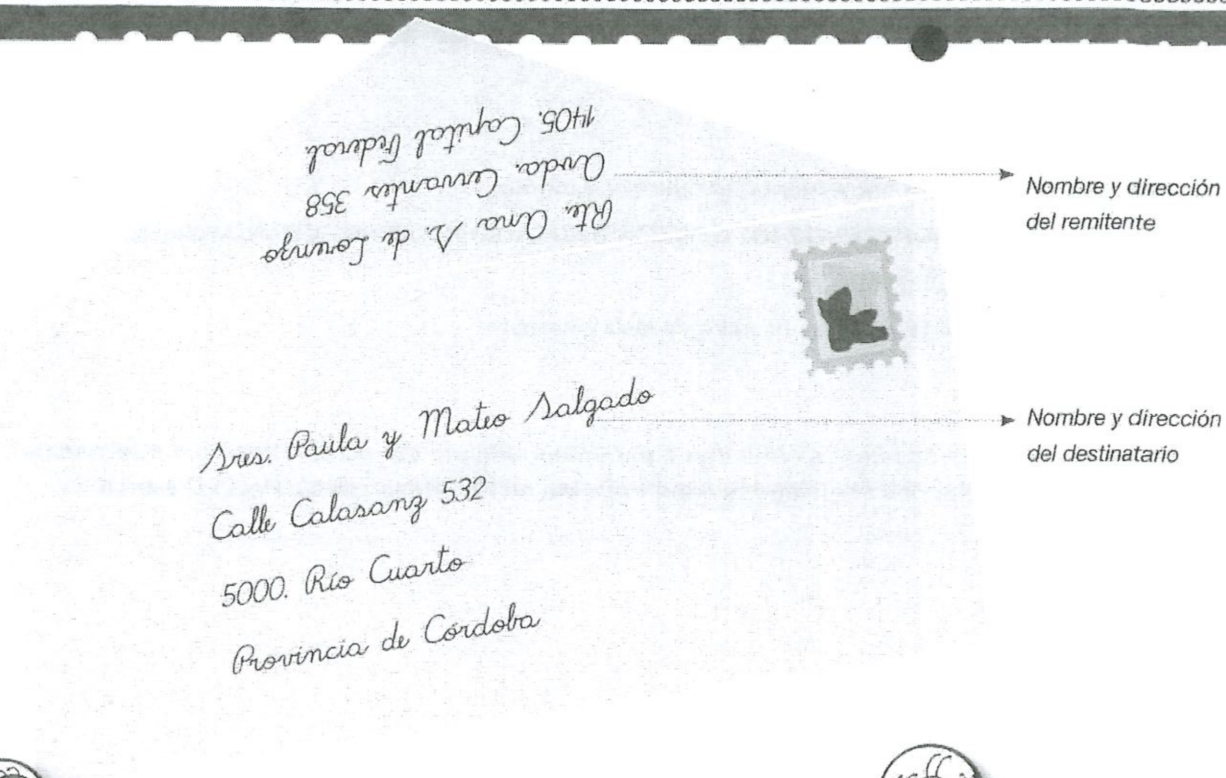
Les escribo esta carta para contarles una gran noticia: Nos hemos comprado un pequeño campo en Entre Ríos. } introducción

Nos encantaría que vinieran a conocerlo y se quedaran unos días con nosotros. En la casa hay una habitación para ustedes, con dos camitas. Y afuera... los esperan muchas sorpresas. } nudo

Espero que nos contesten pronto y nos digan qué día llegan para ir a buscarlos.

Cariños para los papis y un beso grande para ustedes y para Mili. } despedida

Tía Ana → firma



6. Escribimos en grupo la respuesta de Mateo (en el cuaderno):

Primero anotamos todo lo que les queremos decir en un borrador. Nos fijamos bien en los datos que no pueden faltar y en las partes que tiene que contener una carta:

- Lugar y fecha, arriba a la derecha.

- Persona a quien va dirigida (destinatario). Como es una carta familiar, se acompaña con alguna expresión afectuosa como *"Queridos"*, *"Queridísimos"*, *"Mis queridos"*, etc. Esto se pone a la izquierda, como el modelo.

- Luego va el cuerpo de la carta, con:

a. Introducción. (Aquí los niños seguramente les van a decir algo acerca del momento en que recibieron la carta: con quién estaban, qué sintieron, cómo discutieron la respuesta y cómo decidieron quién escribiría la carta y quién el correo electrónico, etc.)

b. Nudo o parte central. Aquí se escribe el mensaje que se quiere transmitir. Tiene que ser bien claro: aceptan o no la invitación, van o no. (Aquí los niños pueden preguntar también si primero se quedarán algunos días en Buenos Aires, cómo está el tiempo en el campo, si tienen que llevar ropa de abrigo, si pueden llevar los libros y cuadernos para hacer las tareas, etc.).

c. La despedida. (Pueden enviar saludos de sus padres, cariños para los abuelos y para otros tíos y primos).

d. Luego, a la derecha, la firma.

Redactamos el borrador. Lo releemos varias veces en voz alta, nos fijamos que no falte nada (que los nombres propios estén con mayúscula; que estén correctamente colocadas las comas; que haya un punto y aparte cada vez que pasamos a otra idea; que en todas las oraciones se entienda de quién se habla; que no haya faltas de ortografía. Luego lo corregimos. Pasamos la carta en limpio.

7. Completamos el sobre correspondiente (en el cuaderno):

En el frente colocamos el nombre de los destinatarios, la calle y el número de su casa, la ciudad y el código postal.

En el reverso, el remitente: nombre y dirección de Paula y Mateo.

8. Reducimos el texto de nuestra carta como para mandarlo por correo electrónico. Recordamos que sólo debemos usar las abreviaturas admitidas. Mateo firmará la carta y Paula el e-mail

9. Reducimos aún más el texto y redactamos un mensaje para mandar por teléfono celular:

.....

.....

10. Otro modo de comunicarse para mandar mensajes es mediante algún código. Uno muy sencillo es colocar un valor numérico a cada letra

A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	Ñ	O	P	Q
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18

R	S	T	U	V	W	X	Y	Z
19	20	21	22	23	24	25	26	27

11. Descifro utilizando el código anterior los siguientes mensajes:

8.16.26 / 23.16.26 / 1 / 21.22 / 3.1.20.1

Hoy voy a tu casa

12. 6.9.19.13.1: 17.1.22.12.1.

Firmá: Paula.

13. Escribo mi nombre y el de mis amigos usando el código:

.....

.....

14. Invento con mis amigos un código para comunicarnos entre nosotros (en el cuaderno)

Recuerdo: Cuando escribo

1. *Pienso a quién va dirigido mi mensaje.*
2. *Clarifico lo que quiero decir.*
3. *Comunico directamente el mensaje.*
4. *Uso mayúscula al empezar la oración.*
5. *Coloco punto y seguido para separar cada oración.*
6. *Si cambia la idea pongo punto y aparte.*
7. *En cada oración dejo claro quién hace (el sujeto) y qué hace (la acción, el verbo conjugado).*
8. *No repito la misma palabra. Para eso practicamos sinónimos.*
9. *Releo lo que escribí.*
10. *Corrijo y lo rescribo prolijamente.*

15. Completo con el diptongo que falta:

excursión	sugerencias	resolución	genecillo	hambrientos
violencia	sedientos	Paula	acuerdo	movimiento

16. Ordeno alfabéticamente las siguientes palabras:

yunque	oficios	Quimilí	inferencia	aéreo	yo	experiencia

aéreo, experiencia, inferencia, oficios, Quimilí, yo, yunque

17. Pienso y escribo palabras de la familia de: (muchas respuestas)

pan	fruto	aparentar	pintor
panera	frutal	aparente	pintura
panadero	fruta	aparentemente	pincel

18. Completo (¿Qué es y para qué sirve?):

El lápiz es	un útil escolar	que sirve para	escribir
La regla es	un útil escolar	que sirve para	trazar líneas rectas
El florero es	un objeto	que sirve para	colocar flores
El automóvil es	un vehículo	que sirve para	trasladarse por tierra
El reloj es	un aparato	que sirve para	saber la hora
El teléfono es	un aparato	que sirve para	comunicarse con otros
El libro es	un objeto	que sirve para	leer
La cuchara es	un utensilio	que sirve para	tomar líquidos

19. Leo y estudio el vocabulario:

remitente - encabezamiento - introducción - invitación - estampilla - comprado - campo - sobrinos - ansioso

LECTURA N° 8

Preparativos para el viaje

1. En casa y en la escuela leemos la lectura "Preparativos para el viaje"

¿Cómo leí?

Con voz clara		sí	no	no del todo
Con entonación adecuada		sí	no	no del todo
Respeté las oraciones		sí	no	no del todo
Comprendí lo que leí		sí	no	no del todo
Mi lectura es		vacilante	corriente	expresiva
Respeto los signos de puntuación		sí	no	a veces
Me cuestan las palabras largas		sí	no	algunas
Altero algunas letras		sí	no	a veces
Hay palabras que no entiendo	sí	no	pocas	muchas
Me gustó la lectura	sí	no	poco	bastante

2. Completo con una sola palabra (como en el texto de la lectura):

Paula comienza a sacar ropa del placard.

- Paula, ¿y la campera ? ¿Cómo no la has puesto?

-Sí, Paula, en el campo hace más frío que en la ciudad. La temperatura es más baja. La campera es un abrigo imprescindible

Paula compara la temperatura de Entre Ríos con la de su ciudad y la de Buenos Aires.

-¡Son muy lindas e importantes las actividades que van a ver!

3. Escribo las palabras con las que he completado, las observo y subrayo lo que tienen en común:

comienza, campera, campo, temperatura
imprescindible, compara, importantes

4. Completo los cuadros con las palabras del recuadro:

Pampero - campera - campeador - campesino

El que vive en el campo es un:

C	A	M	P	E	S	I	N	O

El abrigo para ir al campo se llama:

C	A	M	P	E	R	A

El que atraviesa los campos es un:

C	A	M	P	E	A	D	O	R

El viento de la Pampa es el:

P	A	M	P	E	R	O

5. Leo y ordeno alfabéticamente las palabras de la familia de campo:

~~campestre~~ - ~~campear~~ - ~~descampado~~ - ~~campamento~~ - ~~campal~~ - ~~campaña~~ - ~~campechano~~ - ~~campero~~ - ~~campera~~ - ~~campichuelo~~ - campillo - campiña

campal, campamento, campaña, campear, campechano, campera, campero, campestre, campichuelo, campillo, campiña, descampado

6. Busco en el diccionario los significados que desconozco (y los escribo en el cuaderno)

7. Redacto tres oraciones con palabras de la familia de campo (en el cuaderno)

8. Escribo la pregunta que debo hacer si (escribo en el cuaderno)

- Necesito mandar una carta y no sé dónde está el Correo. ¿Dónde está el Correo?
- Estoy en el Correo y no sé qué estampilla debo colocar. ¿Cuánto cuesta este envío?
- Estoy en la tienda para comprar una campera de color azul. ¿Me muestras una campera azul?
- Quiero averiguar si hay mosquitos en Entre Ríos. ¿Hay mosquitos en Entre Ríos?

Estas oraciones se llaman interrogativas y se escriben entre signos de interrogación ¿?

9. Escribo oraciones que expresan emociones (alegría, pena, asombro):

- Pongo las rosquitas que acabo de hacer en el horno y se queman: ¡Uy, qué desastre!
- Pruebo las empanadas que hizo la abuela: ¡Qué delicia!
- Me regalan una pecera: ¡Uy, no tengo peces!
- Me encuentro con una cucaracha en el aula: ¡Ay, qué asco!
- Me saco un 10 en Lengua: ¡Qué alegría!
- Recibo una carta: ¡Qué emoción!

Estas oraciones se llaman exclamativas y se escriben entre signos de admiración: ¡!

10. Completo las preguntas:

¿Quién.....está tocando la puerta?.....?

¿Cuándo ....es tu cumpleaños?.....?

¿Dónde.....está mamá?.....?

¿Cómo ..estás?.....?

11. Uno con flechas cada producto con su materia prima:

leche	abrigo
grano de maíz	zapatos
lana	mesa
cuero	manteca
ciruela	harina de maíz
árbol	dulce de ciruela

12. Remplazo la palabra subrayada por su sinónimo:

Las clases comienzan en el mes de marzo. Las clases empiezan en el mes de marzo.

En verano usamos ropa fresca. En verano usamos ropa liviana

Es imprescindible el buen trabajo en el campo. Es necesario el buen trabajo...

13. Leo y ordeno los pasos de esta receta y coloco el título correspondiente:

Receta de empanadas de carne

Coloco el relleno sobre cada tapa.	4°
Pongo la fuente en el horno hasta que estén doraditas.	6°
Frío la carne con la cebolla.	1°
Condimento con sal, pimienta, ají molido y comino.	2°
Saco la fuente del horno y convido a toda la familia.	7°
Las coloco en fuente para horno enmantecada.	5°
Coloco los huevos duros, aceitunas y pasas en la preparación.	3°

14. Escribo diez palabras que tengan diptongo: (muchas respuestas)

paraguas, ungüento, huella, etc.

15. Completo con las palabras que riman:

El cocinero Fernando

El cocinero Fernando
pasaba el día cocinando
sin pensar en lo que hacía
se le olvida echar la sal.
Nunca pela las patatas
y le sale el guiso mal.

Lo peor fue el otro día
encerrado en la cocina
peló viva una gallina
y en el horno la metió.

Y la gallina gritó temblando
¡Ay! Fernando, Fernando,
o enciendes el horno
o me pones las plumas
¡que me estoy helando!

Gloria Fuertes, española

16. Escribo en cursiva una palabra de la lectura que tiene: (varias respuestas)

14 letras: .....

11 letras: .....

10 letras: .....

7 letras: .....

3 letras: .....

1 letra: .....

17. Pienso y escribo el opuesto de:

salir	entrar
desordenar	ordenar
último	primero
grande	pequeño
sumar	restar

Las palabras que expresan el significado opuesto se llaman antónimos.

LECTURA N° 9

Sorpresas y alegrías en la visita al campo

1. En casa y en la escuela leemos la lectura "Las sorpresas y alegrías en la visita al campo" ¿Cómo leí?

Con voz clara		sí	no	no del todo
Con entonación adecuada		sí	no	no del todo
Respeté las oraciones		sí	no	no del todo
Comprendí lo que leí		sí	no	no del todo
Mi lectura es		vacilante	corriente	expresiva
Respeto los signos de puntuación		sí	no	a veces
Me cuestan las palabras largas		sí	no	algunas
Altero algunas letras		sí	no	a veces
Hay palabras que no entiendo	sí	no	pocas	muchas
Me gustó la lectura	sí	no	poco	bastante

2. Numero según el orden del paseo:

( ) Encuentran la planta diente de león.
( ) Entran en el palomar.
( ) El tío Benjamín les explica las funciones del cobertizo.
( ) Paula y Mateo desayunan.
( ) Entran de vuelta en el hogar.

3. Tacho los animales que NO están nombrados en la lectura:

cigüeña - tero - pollo - hornero - jilguero - gallina - vaca - gallo - pollito - perro - pavo - puma - paloma - flamenco - pato

4. Subrayo los animales típicos de la laguna:

pollo - pato - cigüeña - rana - flamenco - cisne - vaca - sapo - puma - paloma

5. Tacho la palabra intrusa. Me pregunto:¿por qué la taché?

cacarea - maúlla - vaca - muge
rana - tigre - pato - cisne
perro - abeja - vaca - oveja

6. Relaciono:

pollito	ladra
cordero	arrulla
perro	zumba
paloma	pía
abeja	bala

7. Relaciono:

mugir	ladrido
gruñir	zumbido
balar	gruñido
ladrar	mugido
zumbar	balido

18. Agrego "pat" o "pad" para formar palabras de la familia de "padre" como en el ejemplo:

..pat..riarca	patriarca
....rastro	padrastro
....pat.ernidad	paternidad
....pat.ernal	paternal
....pad.recito	padrecito
com...pad...re	compadre
....pad...rino	padrino

19. Formo oraciones con algunas de ellas:

.....

.....

.....

.....

20. Subrayo la palabra que comprende a todo el grupo: ⟶

zorzal	colibrí	hornero	*pájaro*	benteveo
goma	lápiz	útil escolar	regla	cuaderno
comidas	milanesa	tortilla	ensalada	ravioles
poesía	leyenda	mito	texto	cuento
fútbol	tenis	deporte	andinismo	pesca

21. Leo y estudio el vocabulario:

anunciar - empanadas - campera - comparar - ropa - imprescindible - vestido - equipaje

8. Separo y agrupo (divido y reúno) los animales:

hormiga – gallina – gato – león – cigüeña – cucaracha – pato – leopardo - mosca - flamenco – mosquito – tigre

aves	insectos	cuadrúpedos
gallina	hormiga	gato
cigüeña	cucaracha	león
pato	mosca	leopardo
flamenco	mosquito	tigre

9. Resuelvo las sumas verbales como en el ejemplo:

ave + vuela arrulla paloma	ave + cacarea pone huevos gallina	ave + nada vive en lagunas pato	ave de corral + plumaje negro verdoso carne muy apreciada pavo

10. Coloreo lo que tienen en común estas palabras:

omnívoro: _____ carnívoro: _____ herbívoro: _____

11. Completo:

Herbívoro es el animal que come ... hierbas ...

Carnívoro es el animal que come ... carne ...

Omnívoro es el animal que come ... todo tipo de comidas

La gallina es un animal ... herbívoro ...

La vaca es un animal ... herbívoro ...

El perro es un animal ... carnívoro ...

El hombre es un animal ... omnívoro ...

12. Separo y agrupo (divido y reúno) las familias de palabras:

alambrado - carne - herbáceo - bebedero - carnívoro - hierba - beber - alambrar - bebida - alambre - herbívoro - carnal

alambrado	carne	herbáceo	bebedero
alambrar	carnívoro	hierba	beber
alambre	carnal	herbívoro	bebida

13. Pienso (argumento) y completo las siguientes oraciones:

a. El palomar no tiene ventanas porque ... las palomas se escaparían.

b. En la laguna los chicos ... nadan.

c. Cuando entra un gato en el corral ... las gallinas salen corriendo.

14. Escribo un mensaje para mandar en la patita de una paloma mensajera (lo puedo hacer en clave):

.....

.....

15. Completo con una sola palabra:

En un rincón hay un cobertizo con muchos nidos. El tío les cuenta que allí algunas gallinas duermen por la noche y se refugian cuando llueve o hace mucho calor. También ponen sus huevos. Los chicos aprendieron a ir corriendo con un cesto en la mano a recogerlos cada vez que oyen que una gallina que cacarea, lo que significa que acaba de poner un huevo. En el centro hay un bebedero y más allá, un comedero, repleto de granos. Allí se alimentan todos los animales, pero a las gallinas y a sus pollitos les gusta ir picoteando por el suelo en busca de alguna semillita tierna.

16. Completo con la causa (quién lo hace) y el efecto (lo hecho) como en el ejemplo:

causa	efecto
tío Benjamín	correo electrónico
Abuela Mercedes	empanadas
Mateo	carta
patos	río
sol	luz
yo	estudio

17. Dibujo en el cuaderno el corral de las aves y escribo el nombre de cada parte

18. Dibujo en el cuaderno el palomar de forma cilíndrica

19. Miro la escena y describo lo que sucede en ella:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

20. Subrayo la palabra que comprende a todo el conjunto:

Patito Feo	cuento	Ricitos de Oro	Pinocho	La Cenicienta.
campera	vestido	ropa	camisa	pantalón
mueble	mesa	silla	sillón	armario
xilofón	violoncello	instrumento musical	piano	flauta
vaca	cuadrúpedo	rinoceronte	jirafa	tigre

21. Uno:

materia prima (natural)	producto elaborado (hecho por el hombre)
leche	vino
uva	mesa
árbol	harina
trigo	queso

22. Leo y estudio el vocabulario:

cercar - alambrado - proteger - albergar - cobertizo - refugiar - recogen - arrulla - cesto - desierto - dirigir- bandada - bebedero - cilíndrica - hierba - herbívoro - carnívoro - omnívoro

LECTURA N° 10

El hornero

1. En casa y en la escuela leemos la lectura "El hornero"

¿Cómo leí? Marco las respuestas:

Con voz clara		sí	no	no del todo
Con entonación adecuada		sí	no	no del todo
Respeté las oraciones		sí	no	no del todo
Comprendí lo que leí		sí	no	no del todo
Mi lectura es		vacilante	corriente	expresiva
Respeto los signos de puntuación		sí	no	a veces
Me cuestan las palabras largas		sí	no	algunas
Altero algunas letras		sí	no	a veces
Hay palabras que no entiendo	sí	no	pocas	muchas
Me gustó la lectura	sí	no	poco	bastante

2. Busco en el diccionario las siguientes palabras y elijo el significado más adecuado al texto:

bizarro: ....gallardo... valeroso.....

vigilar: ...cuidar.....

bermejo: ....rubio... rojizo.....

orondo: .....vanidoso.....

3. Remplazo las palabras subrayadas por su antónimo y escribo las oraciones:

Don Justino vive en una casita <u>cercana</u>. Don Justino vive en una casita <u>alejada</u>.

El hornero tiene <u>pocos</u> y <u>desagradables</u> nombres.

El hornero ...muchos... y ...hermosos... nombres.....
bellos, etc.

La puerta mira hacia el <u>sur</u>, que es de donde sopla el viento más <u>frío</u>.

La puerta mira...hacia el norte, que es de donde...sopla el viento más cálido

4. Escribo las frases con un sinónimo de las palabras subrayadas (me ayudo con las del recuadro):

longevo - orgulloso - elegante - rojizo - observante - apacible

El gajo de un sauce añoso. El gajo de un sauce longevo

El poste tranquilo. apacible

Es arquitecto bizarro. El arquitecto (valiente) orgul

El traje ... se le ha puesto bermejo. El traje ... se le ha puesto rojizo

La señora elegante y avizora. La señora elegante y observante

En la sala, muy orondo. En la sala, muy orgulloso

5. Al hornero lo llaman:

los tucumanos Casero

los correntinos Alonsito

los paraguayos Alonso García

los brasileños João de Barro

los guaraníes Orgaraitig

los santiagueños Caserito

6. Me fijo en la lectura y completo con la palabra que falta:

El hornero, ese admirable pícaro albañil a quien los guaraníes llamaron órgaraitig, que quiere decir casa-nido, tiene muchos y bonitos nombres.

Su gallardo cuerpecito, que mide unos quince centímetros de largo, es de color acanelado con el pecho y la garganta blancos y la cola algo rojiza.

Dice la leyenda que el hornero era un bravo y hermoso campesino, que vivía _____ solo con su padre.

7. Conversamos y luego escribo las respuestas (en el cuaderno):

¿Qué clase de palabras son las que escribí?

¿Para qué sirven?

¿En qué cambia el texto con ellas?

Recuerdo:
El adjetivo es la palabra que expresa cualidades o determinaciones de un sustantivo. Cómo es, cómo está, cuántos son, en qué posición.

8. Uno con flechas para formar oraciones de acuerdo con el texto:

Jugaba el niño Jesús	se convirtió en un menudo orgaraitig.
Su gallardo cuerpecito	que mide unos quince centímetros de largo.
Cuando cumplió la prueba	desdeñaba los honores y el mando.
La muchacha cantora	con pajaritos de barro.
Por amor	era un bravo y hermoso campesino.
Dice la leyenda que el hornero	se convirtió en ave.

9. Completo con adjetivos: (muchas respuestas) Los adjetivos están en color.

Don Justino es un simpático y trabajador campesino.
Lugones es un poeta argentino y excelente escritor
El hornero es un gallardo y admirable albañil
El campesino era un bravo y hermoso
Yo soy responsable y amable.
Mi maestra es amorosa y respetuosa
Mi libro de lectura es entretenido e interesante
Mi amigo es divertido y genial.

10. Remplazo el verbo por un tiempo pasado como en el ejemplo:

El viento ***sopla*** hoy. El viento soplaba *(ayer).*

El niño ***juega***. El niño jugaba *(en las vacaciones).*

El joven ***ama*** a la muchacha. El joven amaba a la muchacha *(en otra época).*

El abuelo ***cuenta*** la leyenda. El abuelo contaba la leyenda *(la semana pasada).*

El cazador ***renuncia*** a la hija del cacique. El cazador renunciaba a la hija del cacique.

11. Copio los verbos que escribí y subrayo su terminación.

.....

.....

.....

.....

Recuerdo: Los verbos son las palabras que expresan acciones.

12. Separo y agrupo (divido y reúno) los sustantivos, los adjetivos y los verbos:

lluvia – cálido – río – interesante - horno – alzó – horneaba – viento – bermejo – muchacha – saltaba – obtenía – correrá – jugar – tierra – lindo – cuatro – bizarro

sustantivos	adjetivos	verbos
lluvia	cálida	alzó
río	interesante	horneaba
horno	bermejo	saltaba
viento	lindo	correrá
muchacha	cuatro	jugar
tierra	bizarro	obtenía

13. Completo con una sola palabra:

La casita del hornero

La casita del hornero
Tiene alcoba y tiene sala.
En la alcoba la hembra instala
justamente el nido entero

En la sala, muy orondo
el padre guarda la puerta
con su camisa entreabierta
sobre su buche redondo.
....
Pues como su casa es centro
de todo amor y destreza
la saca de su cabeza
y el corazón pone adentro

La trabaja en paja y barro,
lindamente la trabaja, que en el
barro y en la paja
es arquitecto bizarro

La casita del hornero
Tiene sala y tiene alcoba,
y aunque en ella no hay escoba,
limpia está con todo esmero.
.....
La choza se orea, en tanto,
esperando a su señora
que elegante y avizora,
llena su humildad de encanto.

Y cuando acaba, jovial,
de arreglarla a su deseo,
le pone con un gorjeo
su vajilla de cristal.

Leopoldo Lugones, argentino

14. Completo con las palabras del recuadro:

cantando – áspero – poste alto – aseado – sencillo – guarda la puerta

Mis manos me dicen que la casita del hornero tiene un revoque áspero.

Mis ojos me dicen que la casita está en un poste alto

Mis oídos me dicen que el hornero hace su casa cantando

Mis ojos me dicen que su traje es aseado y sencillo.

Mis ojos me dicen que el pájaro guarda la puerta

Cuaderno de ejercicios

15. De acuerdo con lo que dice el texto, digo cómo es (varias posibilidades)

el hornero: ....orondo, ..guardián, ...artista, ..diestro, etc.....

la casita del hornero:...tiene...alcoba y sala, ...es de barro y...paja, etc.

la hornero hembra:.....es...elegante...y...aviesa.....Es encantadora y jovial

16. Elijo una estrofa y dibujo lo que dice (en el cuaderno):

17. Copio en cursiva una estrofa de Lugones sobre el hornero (en el cuaderno)

18. Contesto:

¿Cuántos versos tiene esta estrofa de Lugones? 42 (4 por estrofa)

19. Marco el sinónimo de:

aseado →	limpio - bueno - elegante
gallardo →	galante - esbelto - piadoso
bermejo →	pajizo - amarillento - rojizo
bizarro →	ridículo - bueno - esforzado

20. Escribo el antónimo de:

aseado	sucio
bueno	malo
apreciar	despreciar

21. Pienso y completo con las palabras del recuadro:

cuadrúpedos - felinos – aves – pájaros

El gato, el puma, el león, el leopardo son felinos.

El perro, el puma y el gato son cuadrúpedos.

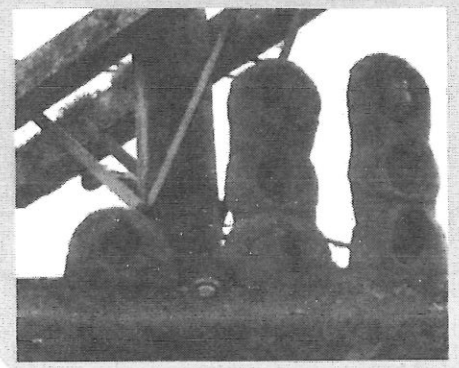
El colibrí, el hornero y el picaflor son pájaros.

La gallina, el pavo y la cigüeña son aves.

22. Completo:

Singular	Plural
un pez	*unos peces*
el maíz	los maíces
el maní	los manís
la voz	las voces
una vez	unas veces
la perdiz	las perdices
el mar	los mares
la nariz	las narices
una raíz	unas raíces

23. Miro el dibujo y escribo lo que veo (en el cuaderno):



24. Tacho la palabra que no es de la misma familia:

hueso	~~hueco~~	deshuesar	huesudo
humo	~~hornero~~	humareda	ahumado
huella	~~huelga~~	huelguístico	huelguista
huevo	huevero	huevazos	~~huelo~~

25. Juego:

Por la noche los chicos juegan a *la verdad familiar*. ¿Cómo se juega?

Uno de los participantes piensa en un personaje de la familia o en algún amigo conocido por todos. Los demás le preguntan para adivinar y sólo contesta SÍ o NO. Cada uno puede preguntar tres veces. El que gana piensa el siguiente personaje.

¿Jugamos?

Paula piensa el personaje. Todos le preguntan:

¿Es una mujer? ..... No.

¿Es joven? ..... No.

¿Vive en la ciudad? ..... No.

¿Cuenta historias interesantes? ..... Sí.

¿Su esposa se llama Trinidad? ..... Sí.

¿Nos regaló un libro que tiene una leyenda del hornero? ..... Sí.

-¡Es don Justino!

Inventamos juegos como el de la verdad familiar: verdad histórica, verdad escolar, verdad poética, etc.

26. Leo y estudio el vocabulario:

vigila - atrayente - bravo - leyenda - gallardo - bizarro - bermejo - orondo - orea - avizora - gorjeo - vajilla - hornero - aseado - tradición - desdeñar - encarnadas – hechicero

LECTURA N° 11

La noticia

1. En casa y en la escuela leemos la lectura "La noticia"

¿Cómo leí?

Con voz clara		sí	no	no del todo
Con entonación adecuada		sí	no	no del todo
Respeté las oraciones		sí	no	no del todo
Comprendí lo que leí		sí	no	no del todo
Mi lectura es		vacilante	corriente	expresiva
Respeto los signos de puntuación		sí	no	a veces
Me cuestan las palabras largas		sí	no	algunas
Altero algunas letras		sí	no	a veces
Hay palabras que no entiendo	sí	no	pocas	muchas
Me gustó la lectura	sí	no	poco	bastante

2. Redacto la pregunta para las siguientes respuestas. Recuerdo que la palabra subrayada no aparece en la pregunta:

En el zoológico porteño.

¿Dónde nacieron los nuevos tigresitos?

Nacieron tres tigres de Bengala.

¿...Cuántos tigres de Bengala nacieron...?

Nacieron tigres de Bengala.

¿...Qué tipo de tigres nacieron...?

Cleo es la madre y Rhiano es el padre.

¿...Quién es la madre y quién es el padre?

Ahora pesan unos diez kilos cada uno.

¿...Cuánto pesan ahora...?

3. Marco verdadero (V) o falso (F) según corresponda:

Nacieron cuatro tigres en el zoológico porteño. (F)

Nacieron tres tigres machos en el zoológico porteño. (F)

El tigre, el gato y el puma son felinos. (V)

Shanti y Princesa son dos tigresas. (V)

Goku y Máximo son dos leones del zoológico. (F)

El tigre de Bengala habita en las selvas de Asia. (V)

Los nuevos tigresitos fueron desparasitados cuando nacieron. (V)

4. Coloco el número que corresponde según la secuencia:

Los tigresitos fueron pesados y desparasitados. (2)

En el concurso elegirán los nombres de los nuevos tigresitos. (3)

Nacieron tres tigres de Bengala en el zoológico porteño. (1)

Nacieron Shanti, Princesa, Goku y Máximo. (4)

5. Comentamos: ¿En qué se parecen y en qué se diferencian ...

ojear y hojear? diario y periódico? veterinario y médico? mellizos y trillizos?

6. Completo como en el ejemplo:

Un tigre grande es un tigrazo, uno pequeño es un tigresito

Un libro grande es un librazo, uno pequeño es un libirito

Un gran amigo es un amigazo, uno pequeño es un amiguito

7. Subrayo el *adjetivo* que acompaña al sustantivo:

tigres blancos cuatro tigres

nuevos habitantes pelaje exótico

numerosa familia tercer grado

manto azulado

8. Busco en la lectura cinco (5) palabras *graves con tilde* *(acento ortográfico)* **y cinco (5) *sin tilde:***

con tilde	sin tilde
débil	suman
área	trata
¿cómo?	macho
días	negras
fértil	ojos

(varias respuestas)

no están en la lectura

9. Relaciono el sustantivo con el adjetivo calificativo:

hornero	interesante
juego	bermejo
obstáculo	bella
poesía	laborioso
pájaro	difícil

podría ser también pájaro laborioso y hornero bermejo.

Cuaderno de ejercicios

10. Relaciono el sustantivo con el adjetivo numeral: Varias opciones

cuatro	grado
tres	pollitos
tercera	inventos
primer	columna
cinco	tigres

Son las únicas opciones

11. Relaciono las palabras de la misma familia:

recipiente	decidir
organización	acariciar
concentrado	organizar
decisión	concentrar
caricia	recibir

12. Descompongo los nombres compuestos:

bienvenida = bien + venida.

cumpleaños = cumple... + años.....

portalápices = porta.... + lápices

vicepresidente = ...vice.... + ..presidente

guardaespaldas = ..guarde..... + ..espaldas

sobremesa = ..sobre..... + ..mesa....

semifinalista = ..semi..... + ..finalista

subteniente = ..sub..... + ..teniente

13. Completo con las palabras que riman:

Tengo, tengo, tengo
Tengo, tengo, tengo,
tú no tienes nada.
Tengo tres ovejas
en una manada
una me da leche,
otra me da lana,
otra me mantiene
toda la semana.

14. Elijo tres nombres compuestos y redacto con ellos tres oraciones:

1.- .....

2.- .....

3.- .....

15. Separo y agrupo (divido y reúno) por familias (hay cuatro):

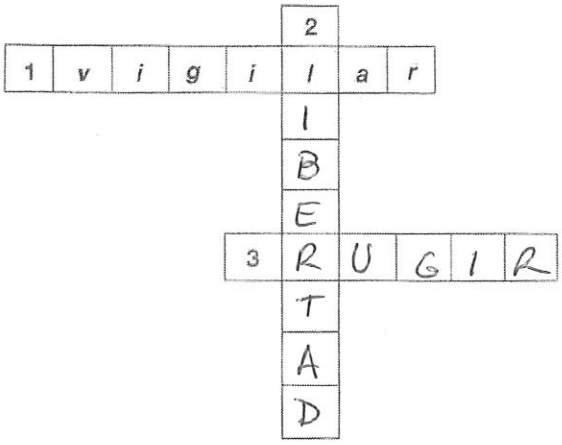
vestimenta - ropa - vigilia - vestidura - ropaje - campera - vestido - vigilar - campesino - ropero - vestidor - campestre - vigilante - campo - ropería - vestir - vigía - campeador

vestimenta	ropa	vigila	campera
vestidura	ropaje	vigilar	campesino
vestido - vestir	ropero	vigilante	campestre
vestidor	ropería	vigía	campo
			campeador

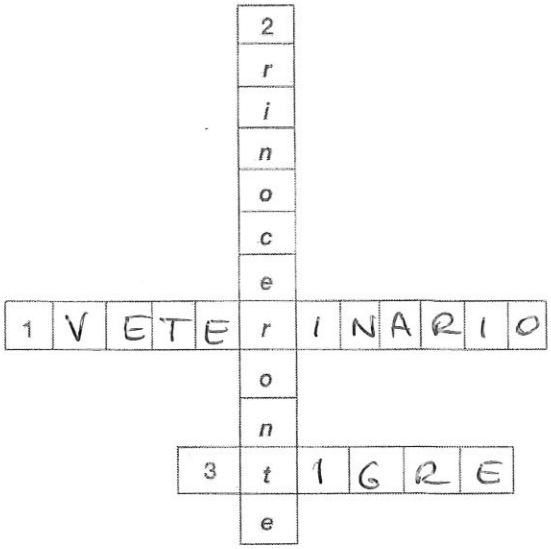
16. Completo los crucigramas con las palabras por su acentuación:

1. vigilar
2. rinoceronte
2. médico
1. veterinario
3. tigre
3. rugir
3. cuadrúpedo
1. zoológico
2. libertad

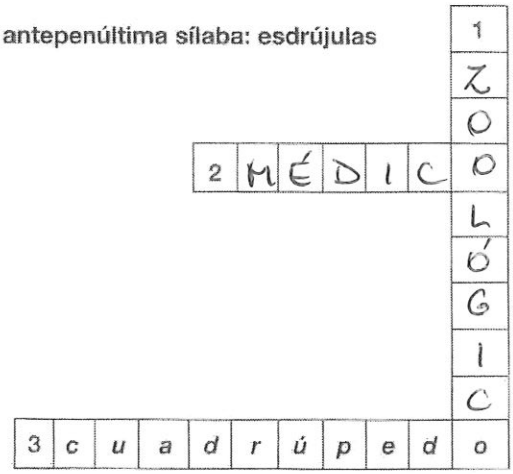
En la última sílaba: palabras aguda



En la penúltima sílaba: graves



En la antepenúltima sílaba: esdrújulas



17. Completo como en el ejemplo:

causa	efecto
abuela Mercedes	
	gol
Lugones	
Velázquez	Las Hilanderas
	Pinocho

18. Completo con el nombre correspondiente (me ayudo con las palabras del recuadro):

viborezno – osezno – ciervo – jabalí – ballenato – lobezno

El hijo del lobo se llama lobezno.

El hijo de la víbora se llama viborezno.

El jabato es el hijo del jabalí.

El hijo del oso se llama osezno.

El cervatillo es el hijo del ciervo.

El hijo de la ballena se llama ballenato.

19. Dibujo alguno de esos animales con su familia. Cuento lo que dibujé (en el cuaderno)

20. Marco la palabra correcta:

Hornero es a **pájaro** como **gato** es a	animal – felino – león.
Lechuga es a **vegetal** como **oro** es a	adorno – mineral – anillo.
Lobezno es a **lobo** como **pollito** es a	gallina – ave – animal.

21. Escribo como en el ejemplo algunas notas de: (varias respuestas)

hornero: pájaro – bípedo – animal – hace su casa de barro

Mateo: niño – bípedo – persona – alumno – hermano de Paula

maíz: cereal – choclo – vegetal – alimento – etc

bicicleta: vehículo – objeto – 2 ruedas – manubrio – etc

fútbol: deporte – pelota – pie – gol – etc

león: animal – felino – melena – rey de la selva

Ayuda: el primer renglón es árbol porque se puede decir de todos los sauces, algarrobos, aromos, jacarandás. Todos los algarrobos son árboles

22. Subrayo la palabra que comprende a todo el grupo:

algarrobo	sauce	árbol	aromo	jacarandá
Alfredo Bufano	Lope de Vega	José Pedroni	poeta	Gabriela Mistral
tomate	espinaca	hortaliza	zanahoria	chaucha
tíos	primos	abuelos	familiares	hermanos
glicina	gladiolo	margarita	orquídea	flor

23. Relaciono las palabras de la misma familia:

alambrar	protección
proteger	cobertizo
albergar	refugio
cubrir	alambrado
refugiar	albergue

24. Leo y estudio el vocabulario:

noticia - hojear - descendiente - hembra - trillizos - veterinario - zoológico - registrar - cachorros - control - exótico - felino - desparasitación

LECTURA N° 12

Hombre prevenido nunca es vencido

1. En casa y en la escuela leemos la lectura "Hombre prevenido nunca es vencido" ¿Cómo leí?

2. Averiguamos y comentamos datos de la maestra y escritora Martha Salotti. Escribo en el cuaderno lo más importante

3. Subrayo la respuesta correcta:

a. El algarrobo tiene las hojas pequeñas

para que no se caigan.

para gastar menos agua.

b. El algarrobo tiene pocas ramas para

ahorrar trabajo.

ser más elegante.

c. Moderar las necesidades significa

ser austero.

gastar más de lo necesario.

d. Derrochar la fortuna

te hace rico.

te hace pobre.

4. Marco el significado más adecuado según la lectura:

miseria	desgracia, trabajo
	estrechez, pobreza extrema, falta de lo necesario para el sustento X

misericordia	virtud que anima a compadecerse de otro X
	puñal que llevaban los caballeros medievales para dar el golpe de gracia al enemigo

miserable	desdichado, infeliz X
	mezquino

5. Tacho la palabra intrusa y pienso: ¿por qué la taché?

banano	ciruelo	ombú	higuera
transpirar	retorcer	necesidad	habituar
transpiraba	enseñaba	llorar	derrochaba
cumpleaños	árbol	bienvenida	casaquinta

no es un frutal.
no es un verbo
no está en pasado
no tiene que ver con el cumpleaños

6. Subrayo las cualidades que puede tener el algarrobo de la lectura:

austero - mezquino - feliz - moderado - previsor - ahorrativo - avaro - derrochón - triste

7. Separo y agrupo por familias:

aprovechar – ~~miseria~~ – ~~necesidad~~ – necesitar – aprovechado – miserable – necesitado - provechoso – miserablemente – mísero – necesario – ~~provecho~~

provecho	miseria	necesidad
aprovechar	miserable	necesitar
aprovechado	miserablemente	necesitado
provechoso	mísero	necesario

8. Uno con flechas el verbo con el sustantivo correspondiente:

verbo	sustantivo
aprender	necesidad
enseñar	hábito
crear	costumbre
habituar	respiración
acostumbrar	creación
respirar	aprendizaje
necesitar	enseñanza
prevenir	previsión

Aclarar que los nombres de los árboles van con minúscula pero en este caso están personificados

9. Ordeno las palabras para formar una oración de la lectura como en el ejemplo:

hojas qué son pequeñas tus tan Algarrobo, por ¿?-

-Algarrobo, ¿por qué son tan pequeñas tus hojas?

Algarrobo, ¿por qué son tan pequeñas tus hojas?

agua, Banano Para transpiren poca que amigo -.

Para que transpiren poca agua, amigo Banano.

había fortuna. Uno derrochado de toda su ellos

Uno de ellos habá derrochado toda su fortuna.

10. Busco en la lectura y escribo palabras con:

br: hombres

cr: creó

pr: aprendés

tr: transpiren

11. Desarmo y armo las palabras como en el modelo: (sólo completé el primer renglón a modo de ejemplo)

palabra	transpirar	aprovechar	pobreza	miseria
sílaba	trans-pi-rar	a-pro-ve-char	po-bre-za	mi-se-ria
letra	t-r-a-n-s-p-i-r-a-r-			
sílaba	trans-pi-rar			
palabra	transpirar			

12. Leo las siguientes palabras y escribo el título de las columnas (sustantivos, adjetivos o verbos) según corresponda:

Sustantivo	Verbo	Adjetivo
transpiración	aprovechar	lindo
hombre	necesitar	bello
Dios	crear	bizarro
árbol	retorcer	pequeña
hábito	habituar	habitual

13. El diccionario al revés. Completo:

Animal que produce miel: abeja

Adjetivo antónimo de feo: lindo

Verbo sinónimo de acostumbrar: habituar

14. Pienso y escribo palabras con mb y con mp:

mb	mp
hombre	ampolla
hambre	amplio
alambre	templo
hombrear	campo
sombra	empieza

15. Completo en pasado como en el ejemplo:

Las hojas del algarrobo transpiran poco.	Las hojas del algarrobo transpiraban poco.
Las ramas del árbol se deforman.	Las ramas del árbol se deformaban
A este árbol no le falta agua.	A este árbol no le faltaba agua.
El algarrobo aprovecha lo que tiene.	El algarrobo aprovechaba lo que tenía.
El algarrobo enseña al hombre.	El algarrobo enseñaba al hombre.
El árbol no derrocha su agua.	El árbol no derrochaba su agua.

Transpiran, deforman, falta, aprovecha, enseña, derrocha, están en tiempo presente.

Transpiraban, _____, _____, _____,

_____, _____están en tiempo pasado.

Subrayo en los verbos la terminación "aba"

16. Escribo el antónimo de:

grandes - pequeñas

más - menos

ganar - perder

riqueza - pobreza

llorar - reír

derrochar - preservar

aumentar - disminuir

humilde - fanfarrón

17. Completo (con una sola palabra):

-Algarrobo, ¿por qué son tan pequeñas tus hojas?

-Para que transpiren poca agua, amigo Banano.

-Algarrobo, ¿por qué no son bien verdes tus hojas ?

-Para que trabajen menos, así pierdo menos agua, amigo Banano

-¡Dale con el agua! Al menos no retuerzas así tus ramas, deformándolas. ¡Estíralas!; es más elegante.

-Sí, pero ___a___ más ramas, más hojas ___y___ más gasto de agua. ___y___ si alguna vez me ___faltara___, ¿cómo las mantendría?

-Ahora ___tienes___ agua, ¿por qué no ___la___ aprovechas?

- Sí, poco a ___poco___ me acostumbraré; pero, ¿sabes?, ___yo___ he probado la miseria, ___y___ conociéndola, debo habituarme a ___moderar___ mis necesidades.

-Los hombres ___se___ reirían de ti si ___te___ oyeran.

-Deberían aprender, en ___cambio___, a no crearse gustos ___que___ no pueden mantener.

-¡Mírenlo ___al___ algarrobo que enseña a ___los___ hombres!

-¡Y ya lo ___creo___! Uno de ellos había ___derrochado___ toda su fortuna y, ___porque___ no sabía vivir en ___la___ pobreza, vino a llorar ___bajo___ mis ramas humildes. En ___cambio___, no sé de ningún ___algarrobo___ aún del más pobre, ___que___ haya ido a llorar, ___por___ eso, entre los brazos de un hombre.

Martha _____

18. Conversamos sobre lo que significa: "*hombre prevenido nunca es vencido*"

Después escribo mi opinión en el cuaderno

19. Completo con las palabras del recuadro:

verde – rugoso – cantan – fresca – blancuzcas – frondosa

Mis ojos me dicen que este árbol es de un ___verde___ brillante, y que su copa es ___frondosa___.

Que su tronco tiene una corteza con manchas ___blancuzcas___

Mis manos me dicen que su tronco es ___rugoso___.

Mis oídos me dicen que cuando el viento lo mece sus hojas ___cantan___ una bella canción.

Mi piel me dice que su sombra es ___fresca___.

¿Qué más puedo decir del árbol? (Agrego dos oraciones en el cuaderno).

Hicimos una **descripción** del árbol. Describir es como pintar con palabras. Es decir cómo es algo. Leer una descripción es como ver una fotografía o pintura.

20. Leo las palabras de la serie y escribo lo que tienen en común:

tomate	lechuga	zapallo	Son ___verduras / hortalizas___
Corrientes	Quimilí	Buenos Aires	Son ___lugares___
Caperucita Roja	El sastre y los duendes	El Patito Feo	Son ___cuentos___
América	Europa	Asia	Son ___continentes___
lápiz	goma	lapicera	Son ___útiles escolares___
Homero	Andersen	Cervantes	Son ___escritores___

Cuaderno de ejercicios

21. Escribo cinco nombres de mujer y cinco nombres de varón que empiecen con la letra E:

Mujer	Varón
Emilia	Estebara
Emilse	Eugenio
Eugenia	Enrique
Eulalia	Estanislao
Estrella	Eusebio

22. ¿En qué se parecen y en qué se diferencian? Comparamos cuentos.
En Trivium I leímos El Patito Feo y Pinocho. Primero conversamos y después completo el organizador:

El Patito Feo — Pinocho

SE PARECEN

Son cuentos infantiles
Están en Trivium I
Cuentan hechos que pueden sucederle a cualquier niño.
Dejan una enseñanza
Transcurren durante varios días

.....

SE DIFERENCIAN

Hans Christian Andersen	**autor**	Carlo Collodi
campo	**lugar**	ciudad
un cisne bebé	**personaje principal**	Un muñeco con vida: Pinocho
Mamá pata, patitos	**Personajes secundarios**	Pepe Grillo, Gepetto
Varios meses y estaciones	**tiempo**	varios años
El "Patito" es despreciado	**hecho**	Pinocho es adulado
No se debe juzgar a alguien por su apariencia (su belleza está en el interior)	**enseñanza**	El valor de la verdad

23. Elegimos otros cuentos y hacemos la comparación en el cuaderno

24. Leo y estudio el vocabulario:

transpirar - retorcer - hombre - pobre - aprender - aprovechar - derrochar - habituar - miseria - necesidades - torcer - elegante - hojas - acostumbrar - humilde - brazos - enseñar - arrullar - unción

LECTURA N° 13

¡Qué susto!

1. En casa y en la escuela leemos la lectura "¡Qué susto!"

2. Escribo una oración que signifique lo mismo (reemplazo las palabras subrayadas como en el ejemplo):

A María le regalaron para su cumpleaños una bonita pecera con dos hermosos pececitos.

A María le obsequiaron para su cumpleaños una linda pecera con dos bellos pececitos.

Con alegría les dio su alimento. Relató en el desayuno el sueño.

proporcionó ... comida ... contó ...

Sólo escribo las palabras reemplazadas para orientarlos.

Mateo los miraba encantado.

... embelesado ...

3. Leo y respondo:

¿Qué animal

vive en el fondo del mar, tiene forma de sombrero y está lleno de pelos? medusa

aún en el fondo del mar viaja con su casa a cuestas? caracol

es como un vegetal y de color rojo? coral

4. Escribo el nombre de tres habitantes del mar que nombra la lectura y los separo en sílabas. Entre paréntesis pongo el número de sílabas:

medusa : me-du-sa (3)

caracol : ca-ra-col (3)

coral : co-ral (2)

5. En las palabras del ejercicio anterior subrayo la sílaba acentuada

6. Separo y agrupo por el número de sílabas:

le – cumpleaños – pececitos – rojo – Mateo – pecera – largos – trajes – cristalinos – corales
amiguitos – mar – limpiar – ves – va – despertar

monosílabas (de una sílaba)	bisílabas (de dos sílabas)	trisílabas (de tres sílabas)	polisílabas (de más de tres sílabas)
le	rojo	Mateo	cumpleaños
mar	largos	pecera	pececitos
ver	trajes	corales	cristalinos
va	limpiar	despertar	amiguitos

7. Coloreo en esta sopa de letras con distinto color las palabras de la familia de paseo y de pez y las separo en dos columnas:

P	E	C	E	R	A	P	U	I	D
S	A	R	R	H	H	A	K	K	E
T	W	S	S	D	F	S	P	G	Z
Y	W	V	E	V	M	E	A	B	C
U	W	C	P	Q	B	A	S	N	Ñ
P	A	S	E	A	N	D	E	R	O
P	E	S	C	A	D	O	A	X	M
O	P	E	S	C	A	R	R	M	N
P	P	E	S	C	A	D	O	R	S
P	E	C	E	C	I	T	O	O	D

paseo	pez
paseador	pecera
pasear	pescado
paseandero	pescador
paseo	pececito

8. Uno con flechas las palabras de la misma familia:

relatar	un rugido
soñar	una comida
alimentar	un relato
comer	un sueño
rugir	un alimento

9. Busco en la lectura cinco palabras ***agudas con tilde*** y cinco ***sin tilde*** y las escribo en su columna:

agudas con tilde	agudas sin tilde
quedó	limpiar
ayudó	feliz
salió	buscar
cayó	decorar
nadó	dió

10. Busco otros animales del mar (que no están nombrados en la lectura), los dibujo y escribo el nombre de cada uno (en el cuaderno)

11. En esta poesía de María Hortensia Lacau (que ya conozco de Trivium II) marco con un color los sustantivos y con otro los adjetivos (completo la referencia):

Y usted, señora abeja,
que es buena vendedora,
¿es fresquita o vieja
la miel que nos ofrece?
¿De antes o de ahora?

María Hortensia Lacau

Con _____ marqué los sustantivos.

Con _____ marqué los adjetivos.

12. Marco la sílaba antepuesta (prefijo) de estas palabras y las agrupo:

políglota - bizcocho - monólogo - monosílabo - trienio - polideportivo - monoteísmo - triángulo - poligamia - bimotor - politeísta - bimestre - tripartito - bicicleta - monótono - bilingüe

poli	bi	mono	tri
políglota	bizcocho	monólogo	trienio
polideportivo	bimotor	monosílabo	tripartito
poligamia	bimestre	monoteísmo	triángulo
politeísta	bicicleta	monótono	
	bilingüe		

13. Relato un sueño. Tacho lo que no me sirve y completo las oraciones:

Una noche soñé con .....

Yo estaba solo / yo estaba con .....

¡Qué susto! / ¡Qué alegría! .....

¡Qué pena que sólo fue un sueño! / ¡Qué alegría que sólo fue un sueño!

14. Uno con su significado:

condecir:	~~discusión, enfrentamiento de dichos~~
entredicho:	~~decir, desear el mal~~
bendecir:	decir lo mismo que otro
dicharachero:	decir, desear el bien
maldecir:	hablador

15. Me dibujo en el fondo del mar, compartiendo un momento con todos sus habitantes (tomando el té, por ejemplo) (en el cuaderno)

16. Completo como en el ejemplo:

Hormiga es a **caminar** como **pájaro** es a volar.

Caracol es a **caminar** como **pez** es a nadar.

Abeja es a **miel** como **vaca** es a leche.

Dios es a **creatura** como **padre** es a hombre.

17. Defino:

Los **sustantivos comunes** son los nombres que designan personas o cosas como pertenecientes a una clase, grupo o especie. No designan individuos.

Los **sustantivos propios** son los nombres que designan elementos únicos dentro de su clase.

(muchas respuestas)

18. Escribo palabras monosílabas, bisílabas, trisílabas y polisílabas (puedo buscar en los vocabularios):

monosílabas	bisílabas	trisílabas	polisílabas
sol	cola	farsante	transparente
no	feo	bizarro	rinoceronte
sí	hola	valiente	cristalino
que	nadar	oscuro	esforzado
tan	para	límpido	engañador

19. En estos grupos de sinónimos hay una palabra intrusa:

bizarro	mentiroso	transparente
espléndido	engañador	diáfano
valiente	fiel	cristalino
haragán	farsante	oscuro
esforzado	embustero	límpido

20. Completo:

El algarrobo tiene hojas chicas para .....

Los peces tienen aletas para .....

El ñandú tiene las patas largas para .....

Las plantas tienen raíces para .....

Los peces viven en el agua para .....

Los animales tienen ojos para .....

Los animales tienen oídos para .....

Recuerdo:
En la naturaleza todo se hace por un fin.

21. Uno y completo: varias respuestas.

Materia prima (natural)	**Producto elaborado** (hecho por el hombre)
trigo	herradura
hierro	anillo
oro	jalea de durazno
durazno	harina
madera →	mesa
árbol →	papel
girasol →	aceite de girasol

22. Completo con los artículos:

Le regalaron ___una___ pecera con dos pececitos.

Buscó ___unas___ piedras de colores para adornar.

En ___una___ noche, mientras todos dormían, ___un___pececito cayó en ___el___ mar.

Vio ___un___ caracol. ___las___ estrellas de mar jugaban.

23. Leo esta poesía – adivinanza, pienso y completo:

Un árbol con doce ramas;
cada cual tiene su nido;
cada nido siete pájaros
y cada cual su apellido.

.....el año.....

(el año)

Recuerdo:
Los artículos son las palabras que acompañan al sustantivo.
Son: el, los, lo, la, las. Un, unos, una, unas.

Árbol es a ramas como año es a .....meses.....

Nido es a pájaro como casa es a .....días.....

24. Leo y estudio el vocabulario:

hongo - pececito - huyó - cebrita - rugían - hilo - nacido - lucen - hondo - venenoso - concentran - rayadito

LECTURA N° 14

El consejo de los ratones

1. En casa y en la escuela leemos la lectura "El consejo de los ratones"

¿Cómo leí?

2. Busco en el diccionario y completo con el significado que se relacione mejor con la lectura:

consejo: ...órgano...colegiado...con la...función...de asesorar o dirigir una entidad

tradicional:...que...sigue...las...ideas, normas o costumbres del pasado

resolución:....cosa...que...se...decide.....

3. Escribo las oraciones con el antónimo de las palabras subrayadas:

Los entusiasmados ratones aplaudieron. Los indiferentes ratones aplaudieron.

Había un gato muy listo y rápido: ...Habrá...un...gato...muy...tonto y lento

Decidieron reunirse: ...Decidieron...separarse.....

¿Quién le pone el cascabel al gato?: ...Quién...le...saca el cascabel al gato?

C

4. Escribo las oraciones con el sinónimo de las palabras subrayadas:

Había un gato muy listo y rápido: Había un gato muy hábil y ligero.

Los ratones se reunieron para recuperar su tranquilidad: ...paz.....

Querían evitar que el terrible gato los cazara: ...tremendo.....

No seré yo quien sea tan tonto: .....listo.....

5. Relaciono:

Un instante es →	un momento	
	un banco	
	un consejo	
Un cascabel es	un silbato	
	una campanita ←	
	un timbre	
Una excusa es	una explicación	
	una solución	
	un pretexto ←	

6. Subrayo la acción en las siguientes oraciones:

a. El jefe de todos pidió silencio.

b. Los ratones aplaudieron la resolución.

7. Escribo las oraciones del ejercicio anterior en tiempo presente: (solo escribo el tiempo pedido, los niños escriben toda la oración)

a. piden

b. aplauden

8. Clasifico las palabras por el número de sílabas:

solución - yo - siempre - vez - ocurrió - turno - tonto - gran - instante

tres sílabas (trisílabas)	dos sílabas (bisílabas)	una sílaba (monosílabas)
solución	siempre	yo
ocurrió	turno	vez
instante	tonto	gran

9. Ordeno las letras de la columna derecha para que formen palabras de la lectura y luego completo el crucigrama:

COMARCA
GATO
CONSEJO
SILENCIO
PAZ
HABLAR
FELINO
FÁCIL

OTAG ..... gato .....
LINOFE ..... felino .....
LENCIOSI ..... silencio .....
HBLRAA ..... hablar .....
CIFÁL ..... fácil .....
ZAP ..... paz .....
CRAMACO ..... comarca .....
SEJOCON ..... consejo .....

10. Tacho la palabra intrusa. Pienso ¿por qué la taché?

cascabel - gato - ratón - pez — no es un animal

mirar - paz - decir - vivir — no es verbo

viaje - paseo - regalo - alimentar — es verbo

discutieron - cazan - ponen - aconsejan

↳ está en pasado

13. Uno con flechas las palabras de la misma familia

obsequiar	el cuento
regalar	el adorno
contar	el regalo
adornar	el obsequio
pasear	el paseo

Los niños escriben la oración completa

11. Paso al plural las siguientes oraciones:

Un gato listo y rápido pasó. Unos gatos listos y rápidos pasaron.

Se reunió en lugar seguro. Se reunieron, etc

El jefe pidió silencio. Los jefes piden silencio

Propuso una solución. Propusieron

Ató al cuello del felino un cascabel. Ataron

12. Paso a afirmativas las siguientes oraciones negativas:

Yo no sé hacerlo bien. Yo sé hacerlo bien.

Los ratones ~~no~~ se reunieron

~~No~~ es más fácil hablar y proponer que decidir y hacer.

13. Escribo en cursiva por orden alfabético las siguientes palabras:

comarca – consejo – fiesta – paz – cascabel – cascada – fiera

cascabel, cascada, comarca, consejo, fiera, fiesta, paz.

14. Pongo el número que corresponde según el orden de las acciones:

(4) Mateo cuenta "El consejo de los ratones" en el almuerzo de su casa.

(3) La maestra les cuenta "El consejo de los ratones".

(1) Los chicos quieren hacer una excursión a Luján.

(2) Los chicos discuten.

15. Tacho las oraciones falsas (según la lectura):

Un día, en un país de gatos y ratones, se reunió un extraño consejo.

~~En la comarca había un pato muy listo y rápido.~~

~~Los animales eran cada vez más numerosos.~~

~~Los animales deciden reunirse para divertirse.~~

~~La sala de reunión tenía grandes puertas~~

El jefe de todos pidió silencio.

~~Decidieron ponerle en la cola un cascabel al gato.~~

~~Todos se ofrecieron para poner el cascabel.~~

16. Completo como en el ejemplo:

causa	efecto
arquitecto	edificio
pintor	cuadro
Belgrano	bandera argentina
panadero	pan
sastre	traje

17. Coloreo lo que tienen de común estas palabras:

glosario diccionario acuario vestuario prontuario vocabulario

18. Defino con mis palabras alguna de ellas:

.....

.....

.....

19. Busco en la lectura "El consejo de los ratones": (varias respuestas)

Palabras agudas		Palabras graves		Palabras esdrújulas
con tilde	sin tilde	con tilde	sin tilde	
Luján	atar	días	clase	juntáronse
encantó	lugar	difícil	quieren	basílica
solución	recuperar	había	feria	
país	tranquilidad	perseguía	carrera	
levantó	vivir	sería	cuentos	
después				

20. Leo y estudio el vocabulario:

solución - discusiones - excursión - impaciente - cazar - paz - silencio - decidir - aconsejar - excusas - tradicional - sugerencias - resolución

LECTURA N° 15

Un paseo con salchichas y ropa mojada

1. En casa y en la escuela leemos la lectura "Un paseo con salchichas y ropa mojada"
¿Cómo leí? ¿Estoy leyendo mejor? ¿Cómo lo sé?

2. Ordeno la secuencia:

(5) Paula cae en el agua.

(7) La familia almuerza.

(1) La familia decide hacer un paseo.

(6) Todos eligen una piedra para sentarse.

(3) Paula y Mateo caminan por las piedras.

(2) Mateo tiende el mantel.

(4) Mili corre detrás de sus hermanos.

3. Relaciono las siguientes palabras:

haber	vista
ver	hijo
sombra	hay
padre	padrino
ahijado	sombrero

4. Completo con la palabra que corresponde:

hacer – hará – ahí – haber – ahí – ver – a – ay – hace

Decide hacer un paseo por el campo.

-¡Ahí hay rojos!

- Ahí, en el canasto, tiene que haber más.

Ahí están la remera rosa y la pollera de flores.

- ¡A ver! ¡a ver! ¿Qué son?

-¡Ay! ¡Me resbalé!

Hace mucho calor.

Te hará mal si te enfrías.

Notemos:
en este texto la diferencia de significación de ay, hay y ahí.

Los niños escriben las oraciones completas.

5. Digo lo mismo con otras palabras:

Se sientan en torno a una piedra más grande. Ej: Se sientan alrededor de una piedra más grande.

Jerónimo tiende el mantel. despliega

Te hará mal si te enfrías. te dañará

Decide hacer un paseo por el campo: Resuelve

6. Separo en sílabas y subrayo la sílaba acentuada (ortográfica o prosódicamente):

árboles ár-bo-les están es-tán haber ha-ber

última úl-ti-ma anécdota a-néc-do-ta rodean ro-de-an

así a-sí resbaló res-ba-ló pececitos pe-ce-ci-tos

ahijado ahi-ja-do trajimos tra-ji-mos árboles ár-bo-les

7. Completo el siguiente cuadro con las palabras del ejercicio anterior cuya sílaba acentuada sea:

la última (aguda)	la penúltima (grave)	la antepenúltima (esdrújula)
así	ahijado	árboles
están	trajimos	última
resbaló	rodean	anécdota
haber	pececitos	

8. Escribo la pregunta que corresponde a cada respuesta (lo subrayado no aparece):

Paula y Mateo están en el arroyo. *¿Dónde están Paula y Mateo?*

Paula y Mateo están en el arroyo. *¿Quiénes están en el arroyo?*

La mamá prepara panchos. ¿Quién prepara panchos?

La mamá prepara panchos. ¿Qué hace la mamá?

La mamá prepara panchos. Qué prepara la mamá?

Mateo tiende el mantel sobre la piedra grande ... ¿Quién tiende el mantel?

Mateo tiende el mantel sobre la piedra grande ... ¿Dónde tiende el mantel?

Mateo tiende el mantel sobre la piedra grande ... ¿Qué tiende Mateo sobre la piedra?

Mateo tiende el mantel sobre la piedra grande ... ¿Qué hace Mateo?

9. Con mis palabras cuento el paseo de la familia de Paula y Mateo:

Paula y Mateo .....

De pronto se escucha un grito.....

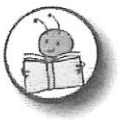
.....

Por último,.....

.....

Recuerdo:
qué, quién, dónde, cuál, por qué, cuándo llevan tilde cuando están en oraciones interrogativas o en oraciones exclamativas.

10. Leo el siguiente quinteto:



Mi padre

Era mi padre, como el pan casero, 1
bueno y afable, sin doblez, querido; 2
y repartía, antiguo caballero, 3
la mitad de su capa al pordiosero, 4
la otra mitad para el amado nido. 5

Ataliva Herrera

11. Contesto:

¿Cuántos versos tiene la poesía? 5

¿Cómo se llama esta clase de poesía? quinteto

¿Qué versos riman? 1, 3, 4 y 3, 5

¿Qué cualidades tiene el padre que aquí se describe? bondad, afabilidad, era honesto (sin doblez), generoso y cuidaba de su familia.

Cuaderno de ejercicios

12. Tacho lo que no corresponde:

"sin doblez"	significa	~~veraz~~, ~~mentiroso~~, ~~astuto~~.
"como el pan casero" significa		~~orgulloso~~, sencillo, ~~prudente~~.
"el amado nido"	se refiere	~~a la granja~~, a la familia, ~~a la habitación~~.

13. Completo el siguiente cuadro con palabras que NO figuran en la lectura: (varios respuestas)

con tilde en la última sílaba	con tilde en la penúltima sílaba	con tilde en la antepenúltima sílaba
común	árbol	lógica
sostén	lápiz	gramática
canción	fácil	retórica
maíz	sofá	didáctico

↳ lleva tilde a pesar de no terminar en "n" "s" o vocal porque tiene un hiato (diptongo que se separa porque lleva tilde)

14. Escribo el signo (¡! ¿?) que corresponde:

¡ Ahí hay rojos !

¿ Qué son, piedras o peces ?

¡ Paula, a cambiarte !

¡ Y no olvides el sombrero !

¿ Nos van a alcanzar ?

¿ A qué hora salimos ?

En la primera columna el verbo está en infinitivo. Es el nombre del verbo. Así figura en el diccionario.

15. Subrayo lo que cambia en estos verbos:

terminar	terminó – terminaba – terminaron – terminaba
luchar	luchaba – lucharé – luchó – lucho
esperar	esperaré – esperaba – espero – esperó
amar	amaba – amaron –amarás – amé
llevar	llevo – llevaron – llevaba – llevas

16. Ordeno las siguientes palabras según el número de letras (de menor a mayor):

independientemente – esdrújula – ahí – escuela – murciélago – guijarros – peces

ahí – peces – escuela – guijarros – esdrújula – murciélago, independientemente

17. Busco en la lectura cinco palabras agudas con tilde (acento ortográfico) y cinco sin tilde (con acento prosódico):

con tilde (acento ortográfico)	sin tilde (acento prosódico)
Tomás	hacer
resbalé	calor
pasó	perder
están	ayudar
hará	compartir

18. Dibujo en el cuaderno algún momento del paseo de Mateo y Paula

19. Completo con una sola palabra y memorizo:

La balada de Doña Rata (pág 52 libro de lectura)

Doña Rata salió de paseo
por los prados que esmalta el estío;
son sus ojos tan viejos, tan viejos
que no puede encontrar el camino.

Demandóle a una flor _____ los campos:
-guíame hasta _____ lugar en que vivo.
_____ la flor no podía _____
con los pies en _____ tierra cautivos.

Sola va _____ los campos, perdida;
ya _____ noche la envuelve en _____ frío,
ya se moja _____ traje de lana
con _____ gotas del fresco rocío.
_____ las ranas que halló _____ una charca

Doña Rata _____ el camino,
mas las _____ no saben que exista
_____ más que su canto _____ su limo.

A buscarla _____ los gnomos,
que los _____ son buenos amigos.
En _____ mano luciérnagas llevan
para _____ en la noche el _____.

Doña Rata regresa trotando
_____ luces y barbas de _____.
¡Qué feliz dormirá cuando llegue
a las pajas doradas del nido!

Conrado Nalé Roxlo, argentino

prestar atención a la ortografía

20. Releo la balada de Doña Rata y formulo algunas preguntas sobre el texto:

1. ¿Quién es el personaje principal ?
2. ¿ ?
3. ¿ ?
4. ¿ ?
5. ¿ ?
6. ¿ ?

21. En las siguientes oraciones marco con un color la causa y con otro el efecto:

Tía Ana hace ensalada de hojas de diente de león.

Tío Benjamín escribió el correo electrónico.

Paganini escribió obras para violín.

Mateo hace rosquitas.

Collodi escribió el cuento Pinocho.

Los alumnos hacen los deberes.

Lewis escribió Las crónicas de Narnia.

Velázquez pintó Las Hilanderas.

Con _____ marqué la causa.

Con _____ marqué el efecto.

22. Leo y estudio el vocabulario:

deciden - eligen - parece - guijarros - trajimos - resbalar - ahí - ay - hay - estío - limo

LECTURA N° 16

El león y el jabalí

1. En casa y en la escuela leemos "El león y el jabalí"

2. Marco según la analogía correcta:

Hormiga es a caminar como hornero es a	volar	trabajar	correr
Sed es a agua como hambre es a	aire	pan	hambriento
Tecla es a piano como cuerda es a	flauta	bombo	guitarra
Palabra (dicción) es a diccionario como vestido es a	ropero	vestuario	cajón
Jardín zoológico es a elefante como jardín botánico es a	plantas	rosas	caminos

3. Tacho la palabra intrusa y pienso: ¿por qué la taché? (varias opciones)

- león - jabalí - tigre - elefante - ~~gato~~ — Porque no vive en la selva
- hormiga - grillo - mosca - ~~colibrí~~ - cucaracha — No es un insecto
- gusano - mariposa - ~~buitre~~ - mosquito - piojo — Es la única ave.

4. Subrayo las palabras ahí y hay y observo las diferencias:

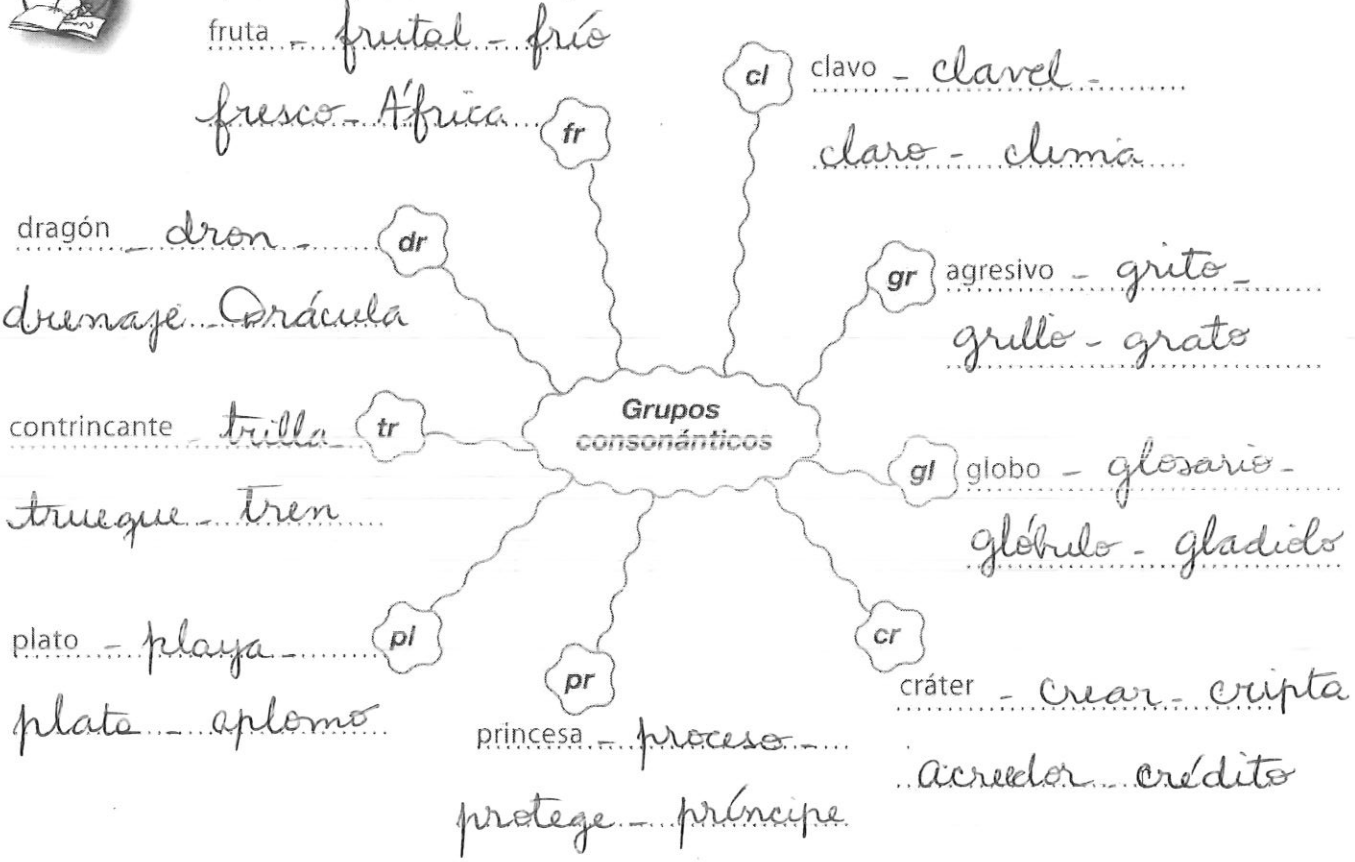
Hay muchas flores en este jardín.
-¿Dónde?
-Ahí, debajo de la ventana.
-Sí, hay de distintos colores.
-Tenés razón, nunca había mirado ahí, justo en ese lugar.

5. Completo con ahí o hay según corresponda (recuerdo que "ahí" designa un lugar y "hay" corresponde al verbo haber):

Hay muchos animales observando la pelea.
Se juntaron ahí, sobre el lugar de la lucha.
Hay muchos árboles en el parque.
Se ven ahí, debajo de la ventana.

Cuaderno de ejercicios

6. Completo el mapa semántico con palabras estudiadas:



7. Uno con su significado:

peatón	mover un pedal
apearse	el que cuida los pies
pedal	uña del pie (en los animales)
pedicuro	el que anda a pie
pedalear	palanca que se acciona con el pie
pezuña	ponerse en pie después de haber andado en un vehículo: tren, auto, caballo, etc.

Todas estas son palabras de la familia de: pie

8. Completo con verbos en pasado (terminados en aba - aban):

1. Todos los días el león y el jabalí se encontraban a orillas del río.
2. Ellos tomaban abundante agua.
3. Estaban contentos porque eran amigos otra vez.

9. Formo dos sinónimos con las palabras de los recuadros. Los escribo debajo:

fe - dad - ro - ci - dad - cruel

ferocidad

crueldad

dis - tir - ñir - re - cu

discutir

reñir

cor - con - paz - dia

paz

concordia

fi - ter - li - mi - nar - na - zar

terminar

finalizar

pe - res - con - tes - com - can - do - trin - ti

competidores

contrincantes

10. Escribo en cursiva los nombres de los números (¡cuidado con las tildes!):

52: cincuenta y dos

16: dieciséis

23: veintitrés

17: diecisiete

22: veintidós

63: sesenta y tres

11: once

37: treinta y siete

55: cincuenta y cinco

23: veintitrés

222: doscientos veintidós

700: setecientos

11. Separo las palabras de esta oración y la escribo correctamente debajo en cursiva (agrego si hace falta algún signo de puntuación):

EN|UN|ALTO|EN|LA|PELEA|LOS|CONTRINCANTES|SE|SEPARARON|PARA|RECUPERAR|EL|A
LIENTO|Y|ARREMETER|CONTRA|SU|ENEMIGO|CON|MÁS|FUERZA|Y|VIOLENCIA.

.....

.....

.....

.....

12. Busco en el texto palabras:

Con diptongos: siempre - violencia - fuerza - ruido

Terminadas en aba: estaban, preguntaban, esperaban (plural o singular)

Que contengan tr: encontraron, entre

Con "c": cuento, caro

Con "h": habían, hicieron, lucha

13. Separo y agrupo:

rinoceronte - amapola - trombón - buitre - guitarra - xilófono - flauta - violín -león - cigüeña - clavel - arpa - trompeta - hornero - rayito de sol - irupé - azalea - saxofón - leopardo - violoncello - platillos - gardenia - rosa - jirafa - camelia - tigre - gladiolo - guepardo - orquídea - zorzal

trombón	amapola	rinoceronte
guitarra	clavel	buitre
xilofón	rayito de sol	león
flauta	irupé	cigüeña
violín	azalea	hornero
arpa	gardenia	leopardo
trompeta	rosa	jirafa
saxofón	camelia	tigre
violoncello	gladiolo	guepardo
platillo	orquídea	zorzal

Son: instrumentos musicales Son: flores Son: animales

14. Dibujo algunos de los elementos nombrados (en el cuaderno)

15. Elijo palabras del ejercicio anterior y hago oraciones con enumeraciones (no olvido el uso de la coma):

↳ (números)

Ej.: En la orquesta había dos violines, tres trompetas y un arpa.

.....

.....

.....

16. En las siguientes oraciones colocamos las comas en el lugar correspondiente:

a. En tercer grado aprendemos a escuchar, leer, pensar, escribir y amar la naturaleza.

b. En segundo grado hemos estudiado grupos consonánticos: br, bl, cr, tr, fl y cl.

c. Los textos que hemos aprendido son: cartas, cuentos, fábulas, mitos y poesías.

17. Marco la palabra que se repite en la serie:

LLUVIA	LLOVIZNA	LLUVIOSO	LLOVIZNA	LLUVIECITA
IMPRIMIR	IMPRESIÓN	IMPRESIONISMO	IMPRESO	IMPRESIÓN
HUERTA	HORTALIZA	HORTICULTOR	HORTELANO	HUERTA

18. Agrupo:

vidrio - herradura - árbol - vino - trigo - arena - uva - mesa - hierro - pan

materia prima	producto elaborado
arena	vidrio
árbol	mesa
uva	vino
trigo	pan
huerto	herradura

19. Remplazo la palabra subrayada por su antónimo:

Doña Rata salió de paseo	*Doña Rata* volvió *de paseo*
Doña Rata regresa trotando	va
¡Qué feliz dormirá cuando llegue!	triste
Son sus ojos tan viejos, tan viejos	tan jóvenes, tan jóvenes (podría ser nuevos pero no aplica a ojos)
Con los pies en la tierra cautivos	libres

20. Remplazo la palabra subrayada por su sinónimo:

Demandó a una flor de los campos.	Preguntó a una flor de los campos
No pudo encontrar el camino	No pudo
¡Qué feliz dormirá cuando llegue!	dichoso
Guíame hasta el lugar donde vivo.	Condúceme
A buscarla salieron los gnomos.	duendes
A las ranas que halló en una charca.	encontró

21. Completo con los verbos que le faltan a la poesía:

Canción de cuna de los elefantes

pág 52. Libro de lectura.

El elefante llorava
porque no quería dormir, ete.

"_____, elefantito mío,
que la luna te _____ a _____..."

Papá elefante _____ cerca,
se _____ en la selva _____ ...
"_____, elefantito mío,
que la luna te _____ a _____...!"

El elefante _____
(¡con aire tan infeliz!)
y _____ su trompa al viento...

_____ que en la luna
se _____ la nariz...

Adriano del Valle, español

22. Leo y estudio el vocabulario:

sediento - agresivo - ferocidad - atención - contrincante - concordia - rapaz

LECTURA N° 17

El león y el ratón

1. En casa y en la escuela leemos la lectura "El león y el ratón"

¿Cómo leí?

2. Busco en el diccionario y escribo el significado más adecuado a la lectura:

frondoso: Abundante en hojas y ramas

selva: Terreno extenso, inculto y muy poblado de árboles

cumplido: completo o perfecto. Exacto en los cumplimientos, atenciones o muestras de urbanidad para con todos.

roer: Cortar menuda y superficialmente con los dientes el alimento.

3. Digo con mis propias palabras:

Apresaron en una red al rey de la selva: Atraparon al león

Al oír los lamentos del león: Al oir al león quejarse

Royó las cuerdas dejándolo libre: Cortó las cuerdas con sus dientes.

(se puede llenar con las palabras de la pág 53 o con palabras similares)

4. Al texto siguiente se le escaparon varias palabras. Completo con la que corresponde a cada espacio: (varias respuestas)

Dormía tranquilamente un León, cuando un ratón empezó a juguetear encima de su melena. Despertó el León y rápidamente atrapó al ratón; y a punto de ser devorado, le pidió éste que lo perdonara, prometiéndole pagarle cumplidamente llegado el momento oportuno.

El León echó a reír y lo dejó marchar.

Pocos días después unos cazadores apresaron al rey de la selva y lo ataron con una cuerda a un frondoso árbol. Pasó por ahí el ratón quien al oír los lamentos del león corrió al lugar y royó la red dejándolo libre.

Días atrás –le dijo-, te burlaste de mí pensando que nada podría hacer por ti en agradecimiento. Ahora es bueno que sepas que los pequeños ratones somos agradecidos y cumplidos.

Cuaderno de ejercicios

5. Descubro: ¿Qué clase de palabras se habían escapado?:

(escribir los que completaron en el ejercicio anterior)

6. Completo según género y número:

singular		plural	
masculino	**femenino**	**masculino**	**femenino**
león	*leona*	leones	*leonas*
rey	reina	reyes	reinas
cazador	cazadora	cazadores	cazadoras
ratón	ratona	ratones	ratonas

7. Completo con palabras de la misma familia:

cumplidos: *cumplir, cumpleaños, completar*

cazar: cazador - cazaremos - cacería

beber: bebida - bebedero - bebería

apresar: presa - preso - presidiario - prisión

8. Reviso el texto y coloco un antónimo de:

empezó	terminó	encima	debajo
oportuno	inoportuno	pagarle	deberle / cobrarle)
desagradecido	agradecido	dormía	despertaba
tranquilamente	intranquilamente	pequeños	grandes

9. Leo las palabras del recuadro y le agrego illo – illa (modifico lo que sea necesario). Anoto las palabras que resultan:

abeja - reja - bocado - ventana - rabo - carreta - cama - cocina

abejilla - rejilla - bocadillo - ventanilla - rabillo - carretilla - camilla - cocinilla

10. Leo las palabras del recuadro y le agrego cillo – cilla – cito – cita. (Modifico lo que sea necesario).
Anoto las palabras que resultan: (varias opciones)

flor – nube – lápiz – ave – pan – pastor – aire

florcita o florecilla – nubecita – lapicito – avecilla – pancito o panecillo – pastorcito o pastorcillo – airecillo o airecito

11. Completo:

Las palabras que terminan en cillo/cilla *se escriben con* C

12. Escribo tres palabras con la terminación cillo/cilla**:**

redecilla / calzoncillo / rencilla

13. Observo las siguientes palabras: dientecito, ratoncito, favorcito, puertecita.
Respondo: ¿Qué tienen en común?

cito / cita

Los sustantivos formados son diminutivos.

14. Completo:

Las palabras que terminan en cito/cita se escriben con C

15. Escribo tres palabras con la terminación cito/cita:

calorcito / amorcito / callecita

16. Dramatizamos el texto. Para ello pasamos a diálogo con su correspondiente raya de diálogo las siguientes oraciones (como en el ejemplo):

El ratón le pide al león que no lo coma: *-¡Por favor!, ¡no me coma, Sr. León!*

El león se ríe y lo deja marchar: —¡Ja, ja, ja, eres un torpe!

El ratón lo salva y le dice: —¡te burlaste de mi!

17. Imagino y escribo un borrador de una narración similar a la fábula del *León y el ratón* pero cuyos protagonistas sean dos niños de tercer grado

Pienso, escribo y les pongo nombres a los personajes y los caracterizo: (uno como el león y el otro como el ratón)

.....

Pienso y escribo el lugar donde suceden los hechos:

.....

Pienso y escribo el problema o la dificultad:

.....

Pienso y escribo la acción del más débil:

.....

Pienso y escribo el mensaje de mi fábula:

.....

18. Ilustro mi fábula (en el cuaderno)

19. Narro en voz alta los datos de mi fábula a mis compañeros y escucho la de ellos

20. Jugamos al juego de los parecidos

Por ronda (o por fila) vamos diciendo en qué se parecen (dos objetos, personas, amigos, animales....). Pierde el que se queda callado, y sale. El siguiente, empieza con las diferencias. Luego se cambian los personajes.

Ejemplo: ¿En qué se parece un león a un ratón?

Son animales. Tienen bigotes. Tienen...

Sus nombres son palabras agudas. Sus nombres .....

.....

¿Y se diferencian?

En el tamaño: uno chiquito y otro grande.

Uno es carnívoro (el león) y el otro no.

Sus nombres tienen cinco y cuatro letras respectivamente.

.....

¿Y un elefante y una hormiga?

Se parecen: Son animales. Son herbívoros.

.....

¿Y se diferencian?:.....

¿Y un lápiz y una goma?

.....

¿Y una cuchara y una manzana?

.....

21. Escribo tres adjetivos que caractericen:

al león: salvaje / valiente / peligroso

al ratón: pequeño / orejudo / rápido

22. Completo con la palabra que falta:

¡Eres el rey, eres el león! pág 54. completar

El león Leoncio Leonel
desde siempre ha sido el rey.
El lo sabe, lo presiente,
se lo ha dicho la serpiente
¡Eres el rey de de viviente!

Por tu porte,
_____ hermosura,
tu gran fuerza
_____caminar con bravura.
¡Eres _____ rey de la llanura!
_____ veloz como el viento,
_____ por correntosos
y profundos _____
con alas de espuma.
¡_____ El rey de la _____ y de la luna!

_____ firme con tus garras.
_____ tan alto como hiedra
_____ el frondoso y verde _____.t
¡Eres el rey de _____ el paisaje!

Majestuoso, salvaje _____,
rugido hecho canción,
matas _____ hambre,
y no por _____-.
¡eres el rey, eres el león!

Mónica Ziliani C., chilena

23. Releo la poesía y completo:

La poesía del león tiene 5 estrofas.

La autora de la poesía es de nacionalidad chilena.

En la primera estrofa ***presiente*** rima con serpiente y con viviente.

En la segunda estrofa ***hermosura*** rima con bravura y con llanura

En la tercera estrofa ***espuma*** rima con luna.

En la cuarta estrofa ***paisaje*** rima con follaje.

En la quinta estrofa ***entretención*** rima con canción y con león.

24. Completo:

El nacido en Argentina es argentino

El nacido en Costa Rica es costarricense

El nacido en Cuba es cubano

El nacido en España es español

El nacido en Francia es francés

25. Ordeno las palabras y escribo el refrán en cursiva:

quién. Hay hacer mirar bien que sin a el

Hay que hacer el bien sin mirar a quién

26. Leo y estudio el vocabulario:

selva - encima - devorado - cazadores - frondoso - roer - agradecimiento - cumplir - inadecuado - rugir - ratoncillo

LECTURA N° 18

El rey Midas

1. En casa y en la escuela leemos "El rey Midas"

2. Subrayo la respuesta más exacta:

Que era *fabulosamente* rico significa que	era pobre
	era rico
	tenía muchísimas riquezas

Que *regañaba* a su tesorero significa que	lo molestaba
	lo reprendía
	lo felicitaba

No me han *rendido* los campos significa que	la cosecha ha sido buena
	la cosecha ha sido mala
	la cosecha no le dio dinero

El rey quería *cerciorarse* significa	que quería tener más oro y dinero
	que confiaba en el enano
	asegurarse de la verdad de lo que el enano decía

Que "El rey Midas" es un *mito* significa que	es algo que no sucedió
	es una narración maravillosa situada fuera del tiempo histórico
	es una historia verdadera

3. Uno con una flecha los opuestos:

avaro	desagradecido
desayunar	pobreza
regañar	ayunar
riqueza	generoso
agradecido	felicitar

4. Marco con una cruz las preguntas cuyas respuestas no están en la lectura:

a. ¿Cómo se llamaba la mamá del rey Midas? [X]

b. ¿Qué hacía el rey durante todo el día? [✓]

c. ¿Qué hacía el rey cuando se le aparece el enanito? ✓

d. ¿Qué sembraba el rey en sus campos? X

e. ¿Qué animales tocó el rey y se convirtieron en oro? ✓

f. ¿Qué hizo la hija del rey cuando lo oyó llorar? ✓

g. ¿Cómo continuó la relación del rey con el tesorero después de lo sucedido? X

5. Invento y respondo por escrito las preguntas marcadas con una cruz (en el cuaderno)

6. Organizo la información del mito en el esquema: (muchas respuestas)

¿Cuándo?

Tiempo pasado

¿Quiénes?

Personajes: rey, enano, hija, tesorero

¿Dónde? En Frigia

Lugar al que hoy llamamos Turquía

¿En qué momentos?

Inicio: Había una vez un rey avaro

Nudo – problema: todo lo que tocaba se convertía en oro.

Desenlace final: El oro no es la felicidad.

7. Escribo algunas palabras de la lectura que tengan: (muchas respuestas)

cinco letras Midas

once letras contemplaba

diez letras encendidos

dos sílabas hija

tres sílabas caballo

una sílaba rey

8. Escribo una oración del texto de significado opuesto a las siguientes oraciones como en el ejemplo:

Una noche, cuando cenaba, desapareció un gigante.

"Una mañana, cuando desayunaba, se le apareció un enanito"

No me pidas el regalo que odies que no te lo concederé.

"Pídeme un regalo que desees y te lo concederé

Entonces el rey terminó de reír.

"Entonces el rey comenzó a llorar

Ayudita:
Avara es la persona que tiene un apego exagerado a sus riquezas.
Codiciosa es la persona que desea, siempre exageradamente, más riquezas.

9. Transcribo la oración del texto que refleja que Midas es:

avaro: no daba limosnas jamás

codicioso: contaba sus riquezas a los que contempleba...

10. Tacho lo que no corresponde:

avaro se opone a generoso – humilde

reluciente se opone a opaco – oscuro

duro se opone a blando – gaseoso

paz se opone a guerra – juego

enano se opone a alto – gigante

soberano se opone a vasallo – empleado

duda se opone a verdad – certeza

11. Escribo un sustantivo de la familia de:

necesitar: necesidad

acariciar: caricia

felicitar: felicitación

ambicionar: ambición

cegar: ciego

12. Escribo en el mismo orden que en la lectura todas las cosas que se convirtieron en oro:

El rey convirtió en oro a: monedas, jarro, cubiertos, espejo, pan, vino (vaso), libro, plato, rosa, caballo, hija.

13. Copio en cursiva la lección que el enano dio a Midas:

El oro no es la base de la felicidad y la avaricia desmedida es fuente de desdichas

22. Pinto las escenas del Rey Midas y escribo lo que sucede en ellas (en el cuaderno)

23. Leo y estudio el vocabulario:

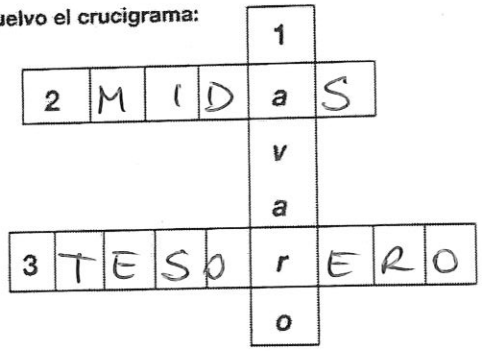
14. Completo con el diminutivo:

lápiz	lapicito
cabeza	cabecita
pez	pececito
voz	vocecita
cruz	crucecito
calor	calorcito
aire	airecito

15. Copio la oración en tiempo presente como en el ejemplo:

Pasado	Presente
Un rey era muy rico	Un rey es muy rico
No gastaba nada.	No ... gasta ... nada.
Siempre andaba regañando.	Siempre ... anda ... regañando.
Se pasaba el día.	Se pasa el día
El rey estaba dudando.	El rey está dudando
Tocó un jarro.	Toca un jarro
El enano desapareció.	El enano desaparece

16. Resuelvo el crucigrama:



1. Adjetivo que corresponde a la avaricia.
2. Nombre del rey que transformaba lo que tocaba en oro.
3. Nombre del que cuida el tesoro de una empresa, de un reino.

17. Completo con las palabras que faltan:

"De hambre y de sed *narra una historia griega*

muere *un rey entre fuentes* y *jardines*

yo fatigo sin rumbo *los confines*

de esta alta *y honda biblioteca ciega".*

Jorge Luis Borges, en " Poema de los dones

18. Hemos estudiado poesías de autores de distinta nacionalidad. Escribo algunos de sus nombres en las columnas:

costarricense	uruguayo/a	argentino/a	chileno/a	español/a
Juncos	Silva Valdés	Borges	Liliani	del Valle
		Lamas	Luca	Lope de Vega
		Morrischoff	Mistral	Fuentes
		Nalé Roxlo		
		Rojas		
		Bufano		

(Se encuentran en los poesías de cada capítulo.

19. Completo con la palabra que rima:

Acuarela

Es la mañana: lirios y rosas
mueve la brisa primaveral,
y en los jardines las mariposas
vuelan y pasan, vienen y van.

Una nenita madrugadora
va a juntar flores para mamá,
y es tan hermosa que hasta la aurora
vierte sobre ella más claridad.

Tras cada mata de clavelina,
de pensamiento y de arrayán,
gira su traje de muselina,
su sombrerito, su delantal.

Llena sus brazos de lindas flores,
y cuando en ellos no caben más,
con el perfume de mil colores
vuelve a los brazos de la mamá.

Mientras se aleja, sus dos mejillas
como manzanas se ven brillar,
y la persiguen las mariposas
que en los jardines vienen y van.

Rafael Obligado, argentino

20. Completo:

La poesía *Acuarela* tiene 5 estrofas.

Cada estrofa tiene 4 versos.

Su autor es Rafael Obligado.

21. Ordeno estos versos para formar la poesía Tengo, tengo, tengo (en el cuaderno)

otra me mantiene
toda la semana.
Tengo, tengo, tengo,
tú no tienes nada.
Tengo tres ovejas
en una manada,
otra me da lana,
una me da leche,

Cuaderno de ejercicios

Índice

Lectura 1. Paula y Mateo estrenan ciudad, colegio y amigos 3

Lectura 2. La maestra de tercer grado y los nuevos amigos 7

Lectura 3. La Gallina Sabia 11

Lectura 4. ¡Qué linda familia, cómo trabaja! 16

Lectura 5. ¡Qué olorcito! 21

Lectura 6. Un festejo de bienvenida 25

Lectura 7. Paula y Mateo reciben una carta de sus tíos 31

Lectura 8. Preparativos para el viaje 37

Lectura 9. Sorpresas y alegrías en la visita al campo 42

Lectura 10. El hornero 46

Lectura 11. La noticia 52

Lectura 12. Hombre prevenido nunca es vencido 57

Lectura 13. ¡Qué susto! 63

Lectura 14. El consejo de los ratones 69

Lectura 15. Un paseo con salchichas y ropa mojada 73

Lectura 16. El león y el jabalí (fábula) 79

Lectura 17. El león y el ratón (fábula) 85

Lectura 18. El rey Midas (mito) 91

"Lo que quiero decir es que el árbol va creciendo y por lo tanto cambiando, pero lo que varía es sólo el cerco que rodea una parte inmutable. Los anillos situados más en el centro siguen siendo los mismos que tenía cuando era un pimpollo. Dejarán de verse, pero no han dejado de ser centrales. Cuando a un árbol le sale una rama en la parte de arriba no se desprende de sus raíces, antes al contrario, cuanto más alto se eleven sus ramas, con más fuerza tendrá que aferrarse a las raíces. Éste es el verdadero concepto de lo que debe ser el progreso sano y vigoroso del hombre, de las ciudades o de toda una especie".

Creo que estas palabras de Chesterton nos ayudan a entender nuestra actual propuesta de TRIVIUM.

ISBN 978-987-45791-6-5